

UglykidBLOG:

ovvero : come smaltire l' irritazione scrivendo

<http://www.uglykidmatt.it/blog>

DICEMBRE 2008

Martedì 2 dicembre 2008

Pillole amare (Giulio Tremonti & Rete4)



"L'aumento dell'IVA sulle pay-tv (vale a dire su **Sky**, detentrica del 91% del mercato pay-per-view) si e' resa necessaria onde evitare una procedura di infrazione da parte della UE", lo ha spiegato oggi il ministro delle finanze **Giulio Tremonti** (<http://www.ilsole24ore.com/art/SoleOnLine4/Economia%20e%20Lavoro/2008/12/sky-tremonti-aumento-iva-infrazione-ue.shtml>). Finalmente un segnale incoraggiante su come il governo inizi a rispettare le risoluzioni europee : a quando dunque **Rete4 su satellite** ?

Venerdì 26 dicembre 2008

"Vilipendio" di Sabina Guzzanti



Un vortice di suoni, colori e veleno. E' questo il carburante che anima il motore dell'ultimo lavoro teatrale di **Sabina Guzzanti**, il comico noto -ancor prima che per l'innegabile talento satirico- per la querela a suo danno avanzata dal ministro delle pari opportunità **Mara Carfagna** dopo la **manifestazione di Piazza Navona** (UglykidBLOG del 13/7/2008). Ed e' proprio a partire dalla denuncia della showgirl diventata inspiegabilmente (o comprensibilmente, se si e' disposti a correre il rischio di una querela) ministro che prende spunto la riflessione di Sabina Guzzanti sulla **liberta'**. Parlare di liberta' durante il **governo Berlusconi** e' un po' come parlare della *Recherche* di Proust in un circolo della Lega : e' un argomento ritenuto noioso, antiquato e spesso incomprensibile. Mancano le basi per affrontarlo ed e' proprio per questa ragione che Guzzanti, nella fase introduttiva del suo spettacolo, invita il pubblico ad individuare i presupposti sui quali e' possibile costruire il dibattito sulla liberta'. L'assenza di una informazione obiettiva in Italia puo' definirsi liberta' ? L'attacco frontale alla satira puo' definirsi liberta' ? L'incoscienza rivalutazione del fascismo promossa dal governo puo' definirsi liberta' ? Al pubblico del Teatro Colosseo di Torino queste sembrano domande retoriche, tuttavia al di fuori delle porte del teatro, mentre la neve inizia ad imbiancare i tetti e le strade della citta', respira un mondo che ancora crede stupidamente alle **menzogne** di Berlusconi e all'**illusione** di liberta' da lui spacciata. E come sottolinea Carlo Maria Cipolla (http://it.wikipedia.org/wiki/Carlo_Maria_Cipolla) nel suo saggio sulla stupidita' umana, "*la persona stupida e' il tipo di persona piu' pericoloso che esista*".

Colonna sonora del post : **Reamonn** - "Free as a bird"



Tutti i TESTI di questo blog sono pubblicati sotto una Licenza CreativeCommons (Attribution-NonCommercial 2.5 Italy)

UglykidBLOG

ovvero : come smaltire l' irritazione scrivendo

<http://www.uglykidmatt.it/blog>

Sabato 27 dicembre 2008

Allegria di naufragi



La ricetta di **Silvio Berlusconi** per uscire dalla **crisi economica** e' semplice : spendere durante le vacanze di Natale. Una ricetta talmente geniale e rivoluzionaria che nessun altro capo di governo al mondo, probabilmente frenato da un piu' che comprensibile imbarazzo, ha avuto il coraggio di proporre. In attesa che Berlusconi proponga di dare al popolo senza pane le brioches come fece Maria Antonietta di Asbrugo-Lorena, il mondo si interroga con orrore sulla prossima **presidenza del G8** affidata proprio all'europagliaccio da Arcore. Il *The Guardian* non ha dubbi in proposito : la crisi economica che investira' il mondo nel 2009 sara' un vero e proprio bagno di sangue quindi una presidenza targata Berlusconi e' quanto di peggio si possa desiderare in una fase politica cosi' delicata (<http://www.guardian.co.uk/business/2008/dec/23/silvio-berlusconi-g8-david-beckham>). Del resto e' lo stesso Berlusconi a non avere alcun interesse nella crisi economica : lo dimostra il fatto che, nonostante la recessione globale e i mercati internazionali nel panico, il primo impegno del **consiglio dei ministri** nel nuovo anno sara' la riforma della **giustizia** e la regolamentazione delle **intercettazioni telefoniche**. A giudicare dal consenso plebiscitario di cui gode questo governo, risulta evidente quanto i problemi della giustizia (o meglio, i problemi del premier con la giustizia) e della privacy telefonica costituiscano la priorita' piu' urgente dei cittadini italiani. Del resto, perche' preoccuparsi della crisi economica quando per superarla e' sufficiente comprare i regali di Natale ? Tuttavia gli italiani potrebbero scoprire molto presto e a loro spese che la politica economica del governo, presa a piene mani dal tema di un bambino di quarta elementare, non e' sufficiente a salvare il paese dal **naufragio**. Per il momento Berlusconi lascia che l'orchestra di bordo suoni allegramente il valzer della giustizia : poco importa se nel frattempo la nave sta affondando.

Colonna sonora del post : **Total Abuse** - "Disease"

Lunedì 29 dicembre 2008

Pillole amare (Berlusconi in partenza & Grillo vs Google)



Due giorni fa **Silvio Berlusconi** ha dichiarato che "*se viene fuori una mia telefonata di un certo tipo me ne vado in un altro Paese*" (<http://www.repubblica.it/ultimora/24ore/BERLUSCONI-SE-ESCONO-MIE-INTERCETTAZIONI-CAMBIO-PAESE/news-dettaglio/3472774>). Mi domando allora che cazzo aspettiamo a pubblicarne una.

Beppe Grillo accusa **Google Italia** di oscurare il suo nome nei suggerimenti per la ricerca preferendogli invece illustri sconosciuti come Beppe Maniglia e Beppe Quintale (http://www.beppegrillo.it/2008/12/la_censura_morb/). A parte il fatto che in questo preciso istante la cosa pare non essere vera (<http://www.uglykidmatt.it/blog/2008/081229-Google.Grillo.png>), cosa dovrei dire io che mi vedo surclassato da Ugly Betty e dall'Ugly Cafe' di Scandiano ?

Cerca:	Result Count
ugly	6.460.000 risultati
ugly betty	4.350.000 risultati
ugly cafe	6.420 risultati
ugly scandiano	797.000 risultati
ugly kid joe	4.850.000 risultati
ugly people	1.380.000 risultati
ugly betty abc	4.000.000 risultati
ugly betty 3	1.080.000 risultati
ugly dolls	629.000 risultati
ugly betty season 3	440.000 risultati
ugly betty terza stagione	



Tutti i TESTI di questo blog sono pubblicati sotto una Licenza CreativeCommons (Attribution-NonCommercial 2.5 Italy)

UglykidBLOG

ovvero : come smaltire l' irritazione scrivendo

<http://www.uglykidmatt.it/blog>

Martedì 30 dicembre 2008

Death Race



ATTENZIONE : questo post contiene numerosi **spoiler** (anticipazioni) sulla trama dell'opera !

Non esiste blog o giornale che in questo periodo non scriva la frase "*fine dell'anno, e' tempo di bilanci*". E' tempo di bilanci anche per il cinema : molte testate giornalistiche specializzate o comunita' virtuali di cinefili si interrogano su quale sia stato il migliore film dell'anno. Fra "*Gomorra*" (che ho visto e apprezzato molto anche io), "*Il divo*" e "*Come dio comanda*" e' scattata una corsa alla consecrazione della pellicola piu' impegnata del 2008. Purtroppo non sempre "impegnato" e' il sinonimo di "migliore", a meno di non abbracciare totalmente quel rigido schematicismo che respinge quasi con vergogna qualsiasi forma di espressione non associabile ai canoni della scena intellettuale radical chic "*Michelangelo Antonioni or nothing*". E' quindi con una smodata dose di provocatorio ma sincero autocompiacimento che UglykidBLOG assegna l'oscar per il miglior film del 2008 alla pellicola piu' tamarra dell'anno : "**Death Race**" (guarda il trailer : <http://www.youtube.com/watch?v=BxKYvaIEkIU>). La **trama** e' semplicistica come una finanziaria redatta da Tremonti : in un futuro prossimo la crisi economica ha innalzato la criminalita' a livelli drammatici (evidentemente il pacchetto sicurezza scritto da Maroni e l'ottimismo di Berlusconi non hanno funzionato, chi lo avrebbe mai detto ?). La violenza che permea questo mondo futuribile e' evidente nel **Death Race**, una corsa automobilistica disputata all'interno di un carcere di massima sicurezza in cui un gruppo di detenuti si gioca la liberta' (chi vince cinque edizioni del Death Race esce di galera) in una gara mortale a base di collisioni, esplosioni e scorrettezze di ogni genere. La popolarita' televisiva del Death Race e' tuttavia in calo da quando **Frankenstein**, il pilota mascherato venerato dal pubblico, e' costretto ad una lunga assenza dalla pista dopo un terribile incidente (e' stato colpito nientemeno che da un missile terra-aria partito dal veicolo del poco raccomandabile **Machine Gun Joe**). In realta' Frankenstein e' morto ma la direttrice del carcere **Hennesy** non puo' permettersi di perdere la star che innalza a livelli vertiginosi l'audience del Death Race. La soluzione e' semplice : arrestare ingiustamente **Jason Statham**, pilota talentuoso ma dal passato assai burrascoso, in modo che questi possa vestire i panni di Frankenstein resuscitandone cosi' il mito. Tuttavia a Hennesy sarebbe bastato vedere un episodio della serie "*The Transporter*" per capire in che razza di guaio si e' cacciata : Jason Statham non perdona e infatti non passa troppo tempo che il prestante attore inglese smonta alla sua maniera (botte ed esplosioni) i piani della perfida direttrice. Ispirato al film "*Death Race 2000*" di **Roger Corman** e al videogame "*Carmageddon*", "*Death Race*" e' una armoniosa sinfonia parassitaria che rosicchia con fanciullesco entusiasmo le fondamenta del cinema d'autore. "*Death Race*" e' il canto della sirena che tormenta un Ulisse che si dimena fra il palo della serietà impostata tipica dell'estimatore del cinema d'essay e l'irresistibile richiamo del cinema d'azione piu' becero. "*Death Race*" e' il film che molti vorrebbero vedere ma non guardano (o dicono di non guardare) per timore che la loro aura di intellettualismo che si pasce esclusivamente di **Griffith** e **Eisenstein** possa risultarne danneggiata. "*Death Race*" e' il film dell'anno.

Colonna sonora del post : **Michel Petrucciani** - "*Like that*"



Tutti i TESTI di questo blog sono pubblicati sotto una Licenza CreativeCommons (Attribution-NonCommercial 2.5 Italy)