

UglykidBLOG:

ovvero : come smaltire l' irritazione scrivendo

<http://www.uglykidmatt.it/blog>

NOVEMBRE 2008

Mercoledì 5 novembre 2008

Tutto cambia (tranne in Italia)



La vittoria di **Barack Obama** alle elezioni presidenziali USA 2008, aldilà delle svolte politiche che potrà comportare, rappresenta una importante **rivoluzione culturale** nella storia degli Stati Uniti. Dopo otto anni di disastrosa amministrazione Bush gli americani sono riusciti in ciò che sino a poco tempo fa si riteneva impensabile : eleggere un presidente di colore. Dopo la incredibile rielezione di **George W. Bush** quattro anni fa, gli americani hanno voltato pagina snobbando la tanto imbarazzante quanto obsoleta accoppiata repubblicana composta da **John McCain** e **Sarah Palin**. "*Nulla in questo paese e' impossibile*" ha commentato lo stesso Obama : tutto può cambiare. Dall'altra parte del mondo, invece, in un piccolo paese chiamato Italia si consuma un processo totalmente inverso. Gli italiani, dopo aver toccato con mano quanto **Silvio Berlusconi** sia inadeguato (o *unfit*, per dirla insieme all'**Economist**) a governare l'Italia, sono riusciti ad eleggerlo nuovamente. Mentre negli USA si riesce a superare un tabu' secolare grazie ad un verdetto elettorale frutto di riflessione politica (infatti, con buona pace dei leghisti, la politica ha poco a che fare con il colore della pelle), in Italia si riabilitano senza imbarazzo i ragazzi di Salò e la P2 e si combatte la crisi economica prendendo le impronte digitali ai bambini rom ed evitando la galera ai manager bancarottieri. Gli americani hanno dimostrato che cambiare e' possibile e dobbiamo essere loro grati per questo : vivendo in Italia, noi lo abbiamo dimenticato.

Postilla - Il primo banco di prova per Barack Obama sarà ovviamente la **crisi economica** mondiale partita proprio dagli Stati Uniti : qualcuno può spiegarlo anche a **Maurizio Gasparri** ? (<http://it.youtube.com/watch?v=DgJuc8FLDms>)

Colonna sonora del post : **Theory of a Deadman** - "*So happy*"

Venerdì 7 novembre 2008

Opera della settimana (87)



Giacomo Balla - "*Forme grido : viva l'Italia*" - 1915
Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma

Opera dedicata al premier **Silvio Berlusconi** nonché a tutti gli italiani che hanno contribuito a mandarlo al governo. Grazie a loro la parola vergogna assume ogni giorno nuovi e insospettabili significati. (<http://it.youtube.com/watch?v=5bJZKCps6bw>)



Tutti i TESTI di questo blog sono pubblicati sotto una Licenza CreativeCommons (Attribution-NonCommercial 2.5 Italy)

UglykidBLOG:

ovvero : come smaltire l' irritazione scrivendo

<http://www.uglykidmatt.it/blog>

Mercoledì' 12 novembre 2008

L'ultima battaglia



Sabato pomeriggio, complice un sole alquanto insolito per il piovoso piemonte, mi sono avventurato nella metropoli sabauda per curiosare nel tendone dell'**Italia dei Valori** allestito in piazza Vittorio per promuovere il **referendum abrogativo** contro il **lodo Alfano** e ascoltare l'intervento di **Antonio Di Pietro**. Come i pochi italiani sufficientemente padroni della propria lingua sanno, Antonio Di Pietro annaspa nell'italiano esattamente come **Silvio Berlusconi** affoga nel suo goffo inglese scolastico (risulta peraltro chiaro il motivo per il quale lo zimbello mondiale originario di Milano abbia vietato le intercettazioni telefoniche : non voleva che si pubblicassero i suoi strafalcioni pronunciati durante la telefonata con Barack Obama). Una volta decifrati i geroglifici verbali del leader dell'IdV, il significato dell'intervento e' apparso piu' che condivisibile : Berlusconi ha trascinato l'Italia in una deriva democratica che ha il sinistro aspetto di un fascismo soft imposto con le televisioni anziche' con il manganello. Secondo Di Pietro e' quindi necessario un segnale forte da parte di quei cittadini che, non ancora storditi dal cloroformio mediatico della propaganda berlusconiana, non accettano le **aberrazioni istituzionali** promosse dal carrozzone del PDL pur di salvare il premier dalle sue pendenze giudiziarie. L'attacco alla peggior legge emanata dal governo Berlusconi (ovvero il lodo Alfano, ma obiettivamente c'era l'imbarazzo della scelta) dovrebbe essere in ultima analisi il segnale che Di Pietro si aspetta. Il rischio di una protesta legata ad un referendum abrogativo e' tuttavia enorme : per quante firme si potranno raccogliere (Di Pietro sostiene che il numero legale di 500.000 firme necessario per approvare il referendum e' stato raccolto in circa due settimane), le probabilita' di superare il quorum in fase di consultazione elettorale sono assai basse. E il fallimento del referendum significhera' una cosa sola : la vittoria definitiva di Silvio Berlusconi. Senza alcuna difficolta' si possono immaginare le dichiarazioni di **Fabrizio Cicchitto** il quale, spacciando l'astensionismo per una preferenza elettorale precisa e consapevole, ci spieghera' che gli italiani si sono espressi **a favore** del lodo Alfano. E' dunque possibile che, nonostante l'impegno profuso dall'unico oppositore d'Italia, il sempre piu' esiguo fronte di contestazione al governo Berlusconi si stia scavando la fossa da solo. **Io ho tuttavia firmato** : per quanto si possa trattare di una battaglia persa, ritengo di avere una dignita' politica sufficiente per accettare il rischio di una sconfitta. Qualcuno lo spieghi agli elettori del PDL. E, tanto che c'e', anche a **Walter Veltroni**.

Colonna sonora del post : **Metallica** - "...and justice for all"

Venerdì' 14 novembre 2008

Opera della settimana (88)



Yves Klein - "Le saut dans le vide" - 1960

Performance eseguita in Rue Gentil-Bernard, Fontenay-aux-Roses nell'ottobre del 1960

Fotografia scattata da Harry Shunk



Tutti i TESTI di questo blog sono pubblicati sotto una Licenza CreativeCommons (Attribution-NonCommercial 2.5 Italy)

UglykidBLOG:

ovvero : come smaltire l' irritazione scrivendo

<http://www.uglykidmatt.it/blog>

Sabato 15 novembre 2008

No future for you



In un'intervista pubblicata ieri su Repubblica il ministro dell'istruzione **Mariastella Gelmini** ha dichiarato di "*capire i ragazzi*" (http://www.repubblica.it/2008/11/sezioni/scuola_e_universita/servizi/scuola-2009-7/interv-gelmini/interv-gelmini.html). Quanto abbia veramente capito dei ragazzi Gelmini e' tutto da verificare tuttavia un dato appare certo dalle continue agitazioni studentesche sollevatesi dopo l'approvazione della **riforma scolastica** : i ragazzi hanno capito molto bene il ministro Gelmini. Un sistema scolastico e universitario piu' efficiente e meglio gestito sotto il punto di vista degli investimenti e' una priorita', ancor prima del ministro Gelmini, degli studenti stessi. E se da un lato e' vero che nelle scuole e nelle universita' gli sprechi sono enormi ed evidenti, dall'altro e' palese che tagliare indifferenziatamente gli investimenti nel ramo dell'istruzione e' come svuotare le banche per evitare le rapine. Tuttavia i ragazzi hanno capito un'altra cosa, ben piu' preoccupante dei tagli che la riforma scolastica scritta da Giulio Tremonti prevede. La riforma Tremonti/Gelmini non e' altro che il primo passo di un articolato ma probabilmente breve cammino mirato a smantellare la scuola pubblica in modo che la formazione culturale e professionale delle future classi dirigenti sia riservata esclusivamente ai figli di coloro che gia' appartengono agli strati alti della societa'. In altre parole, la sciagurata riforma scolastica non e' altro che un agente inibitore della gia' ampiamente compromessa mobilita' sociale italiana. Come sempre accade sotto l'egida (per la pronuncia corretta di questa parola interpellate il ministro Gelmini) di **Silvio Berlusconi**, l'elettore facoltoso del PDL sorride compiaciuto di fronte all'ennesimo scempio istituzionale. L'elettore povero invece, forse inconsapevole di aver distrutto il futuro del proprio figlio con un voto sbagliato, non puo' che far altro che arricchire le file di coloro che hanno votato contro il proprio interesse. E sappiamo bene come Berlusconi definisce costoro.

Colonna sonora del post : **Sex Pistols** - "*Anarchy in the U.K.*"

Domenica 16 novembre 2008

Condanna a vita



La controversa vicenda di **Eluana Englaro**, la studentessa comasca che da **sedici anni** "*vive*" in **stato vegetativo permanente** e il cui padre chiede da tempo la sospensione dell'alimentazione, ha riaperto il dibattito sul significato della vita e il limite oltre il quale la vita biologicamente intesa non si possa piu' ritenere una vita reale. La sentenza della cassazione che ha confermato la liberta' di scelta da parte del padre Bepino ha indignato l'opinione pubblica perbenista e cattolica che si esprime nei termini di "*condanna a morte*" e "*affronto alla vita umana*". Provate a il visitare il sito dell'associazione Scienza e Vita (<http://www.scienzaevita.org/>), promotrice dell'appello "*Non cooperate all'uccisione di Eluana*", e leggere i commenti pervenuti a sostegno dell'iniziativa. Sembra la brutta replica del Family Day : "*la liberta' e la vita sono beni inviolabili, purché siano gestiti a modo nostro*". Sarebbe interessante scoprire quanti dei firmatari di tale appello vivano una situazione simile a quella di Bepino Englaro : lungi dal volermi addentrare nei recessi delle loro vite e dei loro drammi personali (delicatezza che invece manca ai supporters di Scienza e Vita), vorrei far notare loro che nessuno li obbliga ad interrompere le terapie riservate ai loro cari. (continua)



Tutti i TESTI di questo blog sono pubblicati sotto una Licenza CreativeCommons (Attribution-NonCommercial 2.5 Italy)

UglykidBLOG:

ovvero : come smaltire l' irritazione scrivendo

<http://www.uglykidmatt.it/blog>

(segue) Di conseguenza, se veramente esiste una liberta' che non sia l'uniformarsi agli obsoleti diktat della Chiesa cattolica, lasciate che Beppino Englaro si assuma la responsabilita' della scelta di interrompere l'accanimento terapeutico nei confronti di Eluana. Dopodiche', per favore, tacete per sempre e rispettate il dolore di un uomo che soffre da sedici anni. Se volete **difendere la vita**, informatevi su quanto sta succedendo in Darfur (<http://www.unicef.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/1413>). Se volete riflettere sul **significato della vita**, iniziate ad esaminare la vostra e domandatevi se ne siete veramente soddisfatti : ve lo chiedo perche', se considerate "vita" il mero funzionamento biologico di un ammasso di organi corporei senza che vi sia coscienza o quello che Platone definiva il "*soffio vitale*", la vostra deve essere veramente vuota.

Colonna sonora del post : **Megadeth** - "*Captive honour*"

Venerdi' 21 novembre 2008

Opera della settimana (89)



Max Ernst - "*The Eye of Silence*" - 1943/44

Olio su tela, 141x108 cm

Washington University Art Gallery, Saint Louis, Missouri, USA



Tutti i TESTI di questo blog sono pubblicati sotto una Licenza CreativeCommons (Attribution-NonCommercial 2.5 Italy)

UglykidBLOG:

ovvero : come smaltire l' irritazione scrivendo

<http://www.uglykidmatt.it/blog>

Domenica 23 novembre 2008

"Dracula 3" vs "Dracula Origin"



VS



Condurre un blog a sfondo principalmente politico e', credetemi, una fatica che non meriterebbe nemmeno **Silvio Berlusconi** qualora venga finalmente spedito in una colonia penale nel Pacifico a spaccar pietre per scontare i suoi innumerevoli reati. Che genere di comprensione (o, piu' semplicemente, di ascolto) ci si puo' aspettare quando si denunciano le palesi mancanze di un governo da avanspettacolo che pero' gode di un consenso irragionevolmente alto? Capirete quindi il senso di vuoto e di distacco dalla realta' che si prova nell'analizzare la sgangherata scena politica nazionale: si tratta di una sensazione molto simile a quella che doveva provare **Robert Neville** nel mondo popolato esclusivamente da **vampiri** concepito dalla fantasia di Richard Matheson. E visto che di vampiri si parla, spero mi perdonerete se per un post ripongo i nani e le ballerine del governo Berlusconi nell'armadio dell'oblio e mi distraigo con due interessanti avventure grafiche (i cosiddetti "punta e clicca") grondanti goticita' e vampirismo da ogni pixel: "Dracula 3 - Il sentiero del drago" e "Dracula Origin". I due videogiochi, usciti pressapoco nello stesso periodo, costituiscono due diverse sfide al sinistro principe dell'oscurita'. Partiamo con "Dracula 3 - Il sentiero del drago". Nell'immediato primo dopoguerra padre **Arno Moriani**, membro della "Sacra Congregazione dei Riti", viene inviato in **Transilvania** per verificare gli estremi della canonizzazione del medico **Martha Calugarul**, deceduta in circostanze misteriose. Una volta giunto in Romania il giovane emissario del Vaticano si trovera' coinvolto in un complesso intrigo di societa' segrete precursori del nazismo, superstizioni popolari e arcani riti malefici che lo condurranno allo scontro finale con **Dracula**. Si tratta di una trama dal respiro straordinariamente ampio dove ogni dettaglio, sia esso il contesto storico molto ben delineato, il generoso numero di sequenze animate o la cupa atmosfera nebbiosa del paese di Vladoviste, contribuisce a coinvolgere il giocatore nell'articolato mistero che e' chiamato a risolvere. Il gioco presenta una lunga serie di enigmi e rompicapo: forse per il pressante desiderio di scoprire i successivi sviluppi della trama, forse per l'intrinseca difficolta' di tali enigmi la cui logica non e' sempre ben chiara, ho trovato questo aspetto del gioco decisamente fastidioso e frustrante. "Dracula Origin" invece preferisce un approccio piu' tradizionale all'avventura grafica pertanto, a fronte di una trama piuttosto banale (il Professor **Van Helsing** deve liberare **Mina** dal mefifico influsso del Conte Dracula e per farlo dovra' viaggiare in svariate locations, dall'Egitto alla Transilvania), il giocatore trova proprio nei numerosi e ben congegnati enigmi l'aspetto di maggiore interesse del videogioco. Si tratta in ogni caso di due giochi estremamente interessanti e piacevoli, esattamente quello che ci vuole per distrarsi almeno per qualche ora dalla disastrosa situazione politica italiana.

Links :

- Dracula 3 - Il sentiero del drago : <http://www.microids.com/en/catalogue/50/dracula-3-the-path-of-the-dragon.html>
- Dracula Origin : <http://www.dracula-origin.com/>

Colonna sonora del post : **Nosferatu** - "The haunting"



Tutti i TESTI di questo blog sono pubblicati sotto una Licenza CreativeCommons (Attribution-NonCommercial 2.5 Italy)

UglykidBLOG

ovvero : come smaltire l' irritazione scrivendo

<http://www.uglykidmatt.it/blog>

Domenica 24 novembre 2008

Cats in the cradle



Ho trascorso cinque anni della mia vita al **Liceo Scientifico Darwin** di **Rivoli**, l'istituto oramai tristemente noto per il crollo di una controsoffittatura nel quale ha perso la vita uno studente di diciassette anni. Non ricordo con particolare piacere quegli anni. E' vero, sono stati gli anni in cui ho scoperto il dirompente e beffardo potere dell'**amore**, letto i libri di **Stephen King** e conosciuto (musicalmente, si intende) gli **Ugly Kid Joe** (http://en.wikipedia.org/wiki/Ugly_Kid_Joe), band che tuttora influenza in maniera preponderante l'immaginario uglykiddiano. Sono stati gli anni in cui l'idea di **Berlusconi** in politica poteva ancora sembrare la sceneggiatura particolarmente malriuscita del nuovo episodio della serie "**Nightmare**" e il **Torino** riusciva di tanto in tanto a vincere qualche derby. Sono tuttavia stati gli anni in cui ho compreso a mie spese quanto sia vano sacrificare la propria adolescenza sull'altare di un distorto ed esagerato senso del "dovere"; sono stati gli anni in cui ho compreso che spesso la linea di demarcazione fra vincenti e perdenti non e' altro che una mera questione di aspetto e di lingua (sia essa usata per vendere fumo o per leccare il culo). Per tali ragioni non ho mai provato il desiderio di visitare in veste di ex studente il mio liceo. Mai piu' avrei creduto che, dopo tanti anni (quindici, per l'esattezza), avrei rivisto le aule della mia scuola sulle prime pagine dei giornali scambiandole a prima vista per l'ennesimo bombardamento statunitense in Iraq. Oggi a Rivoli c'era il tradizionale appuntamento annuale con la **fiera di Santa Caterina** : nessuno ha pensato che, in segno di lutto e **rispetto** nei confronti del ragazzo deceduto, sarebbe stata una buona idea annullare la giornata di festa. Non mi stupisco. La **riforma Gelmini** ha gia' ampiamente dimostrato quanto continuo gli studenti in Italia : **zero**. E vorrei vedere : non sono mica commercianti, loro.

Colonna sonora del post : **Ugly Kid Joe** - "*Cats in the cradle*"

Mercoledì' 26 novembre 2008

Happy Bad-day, UglykidBLOG !



Oggi UglykidBLOG compie due anni. I festeggiamenti sono rimandati -se tutto va bene- al 2013. **Happy Bad-day, UglykidBLOG !**

Colonna sonora del post : **Guns n' Roses** - "*Chinese democracy*"



Tutti i TESTI di questo blog sono pubblicati sotto una Licenza CreativeCommons (Attribution-NonCommercial 2.5 Italy)

UglykidBLOG:

ovvero : come smaltire l' irritazione scrivendo

<http://www.uglykidmatt.it/blog>

Venerdi' 28 novembre 2008

Opera della settimana (90)



Lodewijk (Louis) Apol - "*Baumgesäumter bachlauf im winterwald*"
Olio su tela, 135x100 cm



Tutti i TESTI di questo blog sono pubblicati sotto una Licenza CreativeCommons (Attribution-NonCommercial 2.5 Italy)