

# UglykidBLOG

ovvero : come smaltire l' irritazione scrivendo

<http://www.uglykidmatt.it/blog>

**APRILE 2008**

**Mercoledì 2 aprile 2008**

**L'inconsapevole e silenzioso elettorato del cavaliere**



E' passato circa un mese e mezzo da che inviai una email alle principali segreterie di partito (UglykidBLOG del 12 febbraio 2008) onde ricevere la risposta all'interrogativo che da tempo attanaglia la coscienza politica degli italiani : perche' votare il 13 aprile ? In presenza di una **legge elettorale illiberale** e di un **maelstrom di partiti politici** dai contorni ideologici non ben definiti, ha senso andare a votare ? Nessuna segreteria ha ritenuto opportuno rispondere, il che lascia intuire che i partiti non vedano nel **dialogo con il cittadino** una prioritaria nella loro missione politica. Inoltre si potrebbe dedurre che una risposta sensata all'imbarazzante domanda in fondo non esista. L'**astensionismo** -causato da una piu' che comprensibile disillusione nei confronti di una classe politica vecchia, corrotta e priva di idee- e' destinato a diventare una variabile di non poco conto nelle prossime tornate elettorali. Sino a che punto lo sciopero del voto danneggia la classe politica ? E soprattutto : tale danno e' equamente distribuito fra le varie forze politiche oppure un singolo partito puo' in qualche modo trarre un vantaggio dall'astensionismo rispetto agli altri ? L'astensionismo e' un fenomeno tendenzialmente di sinistra : la compattezza del *corpus* elettorale di destra e' tale da rendere poco probabile la possibilita' di disertare le urne. L'elettore di destra vota perche' il suo patrimonio culturale fortemente irreggimentato non lascia spazio ad altre scelte che non giungano dall'alto a mo' di comando. "*Crederne, obbedire, combattere*", insomma. L'elettore di sinistra invece e' piu' attento ai **principi morali** sui quali dovrebbe poggiare la politica. Mentre l'elettore di destra apprezza il maneggio illecito del denaro e di conseguenza vota assai volentieri l'uomo politico che se ne rende protagonista, l'elettore di sinistra si allontana disgustato dalla politica. Un "*voto astenuto*", volendo utilizzare un paradossale ma efficace ossimoro, e' quindi un voto per la destra. Il fatto che "*siano tutti uguali*" non giustifica la deliberata e consapevole elezione del peggiore, laddove per peggiore si intende **Silvio Berlusconi**. Nemmeno fuggire al voto e incolpare gli incauti elettori del pessimo governo che attende l'Italia e' una soluzione all'imbarazzo di votare in un paese dove la classe politica e' cosi' desolante : chi si astiene concede il proprio voto al menegopiduista. Questione di scelte, ovviamente. Basta che siano consapevoli.

Colonna sonora del post : **Megadeth** - "*Train of consequences*"

**Silwioulf**



Chiunque abbia assistito alle recenti apparizioni televisive del menegopiduista **Silvio Berlusconi** avra' certamente notato la miracolosa ricrescita dei capelli e l'epidermide gommosa che ricorda i personaggi computerizzati di certuni film di animazione come "*Final Fantasy*" o "*Beowulf*". Viene effettivamente da chiedersi se l'apparizione che blatera in televisione di evasione fiscale meritoria o di fantasiose cordate per salvare Alitalia non sia in realta' una grossolana animazione realizzata in computer grafica. Silvio Berlusconi e' **finto**. E' finta la sua persona ed e' finto il suo progetto politico. Purtroppo non sono altrettanto finti i suoi **sostenitori** : costoro esistono e fanno danno ogni volta che entrano nella cabina elettorale.

Colonna sonora del post : **Assuck** - "*Anticapital*"



Tutti i TESTI di questo blog sono pubblicati sotto una Licenza CreativeCommons (Attribution-NonCommercial 2.5 Italy)

# UglykidBLOG:

ovvero : come smaltire l' irritazione scrivendo

<http://www.uglykidmatt.it/blog>

Venerdi' 4 aprile 2008

Opera della settimana (62)



**Charles Burchfield** - "Railroad in spring" - 1933  
Acquarello su tavola, 71.2x106.7 cm  
Fine Arts Museums of San Francisco, California, USA

Sabato 5 aprile 2008

L'assalto dei cloni



Il CIZ di Cremona (<http://www.ciz.it/>) e' l'unico laboratorio italiano specializzato in ricerca biogenetica e **clonazione** ([http://www.repubblica.it/2008/04/sezioni/scienza\\_e\\_tecnologia/clonazione/clonazione/clonazione.html](http://www.repubblica.it/2008/04/sezioni/scienza_e_tecnologia/clonazione/clonazione/clonazione.html)). La riproduzione artificiale di esemplari finalizzati all'accoppiamento tradizionale onde migliorare le caratteristiche fisiche di una specie (una sorta di eugenetica animale) si iscrive in un dibattito etico la cui fine e' ancora lontana. L'idea che sia possibile clonare un essere vivente creandone un duplicato perfetto e' senza dubbio inquietante : certo, riprodurre uno stallone potrebbe non sollevare particolari riserve morali o pratiche, ma se a venire clonato fosse Silvio Berlusconi, le implicazioni sarebbero orribili e senza fine. Esiste tuttavia un particolare tipo di clonazione che viene comunemente ignorato ma che produce danni inimmaginabili : la **clonazione culturale**. Schiere di uomini e donne tutti uguali nel vestiario, nelle movenze e addirittura nello sguardo si riversano nelle citta' provocando un curioso effetto in stile "L'invasione degli ultracorp". I centri estetici pullulano di soggetti disposti alle piu' terribili mutazioni di aspetto pur di somigliare ai modelli vincenti che ogni giorno vengono proposti con ossessiva volgarita' in **televisione**. I programmi di **Maria De Filippi** sono una fucina di *exempla* culturali fondamentali per i ragazzini che vogliono sfogare con successo le proprie pulsioni ormonali durante i lunghi sabati pomeriggio passati in qualche grosso centro commerciale. Crescendo si potra' optare per modelli di clonazione piu' sofisticati, dal tamarro in stile **Fabrizio Corona** alla sdegnosa fotomodella "*solo-io-sono-dotata-di-vagina*" passando per il berluscone socialmente arrivato bevitore di mojito. Nessuno si preoccupa di questo genere di clonazione. Al contrario, la chiave del successo professionale e sentimentale e' spesso delegata a questa inconsapevole clonazione. E vissero tutti "*Amici*" e contenti.

Colonna sonora del post : **White Zombie** - "*More human than human*"



Tutti i TESTI di questo blog sono pubblicati sotto una Licenza CreativeCommons (Attribution-NonCommercial 2.5 Italy)

# UglykidBLOG:

ovvero : come smaltire l' irritazione scrivendo

<http://www.uglykidmatt.it/blog>

**Domenica 6 aprile 2008**

**Pillole amare (Umberto Bossi)**



**Umberto Bossi** e' stato chiaro mentre quest'oggi arringava la folla dall'alto del suo palco allestito nei pressi del Lago Maggiore : o si ristampano le schede elettorali o la Lega imbracciera' i fucili. Fai attenzione a non spararti su un piede, Umberto !

**Mercoledì 9 aprile 2008**

**La staffetta dei guastatori**



Una arcana maledizione grava sulla vita politica italiana : la stabilita' di ogni governo e' costantemente minacciata da un **guastatore** il quale, pur essendo a capo di un partito di proporzioni ridicole (e di un conseguente misero pugno di deputati), riesce a tenere sotto scacco ogni dibattito parlamentare. Si pensi all'infiltrato **Clemente Mastella** : nei fragili equilibri dell'amministrazione Prodi, determinati da una legge elettorale sovietica e da una compagine di maggioranza esigua e per giunta litigiosa, il furbetto di Ceppaloni ha rappresentato continuamente l'ago della bilancia senza accontentare il quale il governo sarebbe caduto piu' di una volta (cosa che poi e' effettivamente avvenuta). Il destino di una nazione appeso ai capricci di un bambino viziato e piagnucoloso : questa e' stata l'Italia del governo Prodi sotto il ricatto ceppalonico. E mentre **Silvio Berlusconi** si prepara, sempre con meno convizione, a salire al governo, un nuovo guastatore si profila all'orizzonte : **Umberto Bossi**. L'Italia quindi passera' dai piagnistei di Mastella agli indecifrabili diktat di un morto che cammina. Il testimone della staffetta dei guastatori d'Italia si prepara a passare in ottime, anche se un po' tremule, mani.

Colonna sonora del post : **G.B.H.** - "Time bomb"

**Pillole amare (vacanze last minute)**



Si stanno esaurendo rapidamente i pacchetti di **vacanze last minute** da effettuarsi nei giorni precedenti la comunicazione dei risultati delle elezioni politiche 2008. Nessun italiano dotato di sufficiente rispetto di se stesso desidera infatti recarsi all'estero dopo che **Silvio Berlusconi** abbia vinto le elezioni. Nessuno paga una vacanza al solo scopo di farsi prendere per il culo.



Tutti i TESTI di questo blog sono pubblicati sotto una Licenza CreativeCommons (Attribution-NonCommercial 2.5 Italy)

# UglykidBLOG:

ovvero : come smaltire l' irritazione scrivendo

<http://www.uglykidmatt.it/blog>

Venerdì 11 aprile 2008

Opera della settimana (63)



**Eugène Delacroix** - "*La Liberté guide le peuple*" - 1830

Olio su tela, 260x325 cm

Musée du Louvre, Parigi, Francia

Sabato 12 aprile 2008

Terapie acustiche (4)



**Monster Magnet** - "*Monolithic baby !*" (2004)

Sempre fedeli alla psichedelia droghereccia che contraddistingue il loro sound, i **Monster Magnet** propongono una ben dosata miscela di melodia e potenza che deflagra nella loro migliore prova discografica di sempre, "*Monolithic baby !*". In particolare brani come "*Supercruel*", "*Unbroken*" e "*Master of the light*" contengono un potenziale eccitante e catartico superiore a qualsiasi droga attualmente in circolazione. L'unico a non esserne convinto pare proprio essere **Dave Wyndorf**, leader del gruppo, che nel 2006 rischiò la vita per un'overdose. (continua)



Tutti i TESTI di questo blog sono pubblicati sotto una Licenza CreativeCommons (Attribution-NonCommercial 2.5 Italy)

# UglykidBLOG:

ovvero : come smaltire l' irritazione scrivendo

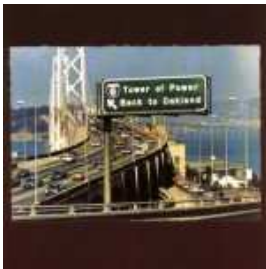
<http://www.uglykidmatt.it/blog>

(segue)



**Deathstars** - "Termination bliss" (2006)

I **Deathstars** sono senza alcun dubbio una delle proposte piu' interessanti nel panorama gothic metal internazionale. La voce di **Andreas "Whiplasher Bernadotte" Bergh**, avvolgente quando l'abbraccio di una fatale dark lady, si sovrappone a chitarre energiche il cui potenziale si articola sui rigidi schemi di una efficace ritmica ai limiti del marziale. Disco ottimo per essere ascoltato nelle sere invernali di luna piena.



**Tower of Power** - "Back to Oakland" (1974)

I **Tower of Power** sono una sorta di virus benigno che infetta l'ascoltatore e impedisce a quest'ultimo di restare fermo. La vittima del piacevole contagio infatti non riesce a non muoversi al ritmo del funky prorompente di pezzi come "Squib cakes". Nessuna cura e' stata individuata sino ad oggi per arrestare l'azione di questo virus. Per fortuna.

**Bring on the clowns !**



L'ora delle **elezioni politiche** si appresta a scoccare e i cervelli dei cittadini italiani dotati di un minimo di coscienza civica vengono irrorati con il cancerogeno ossigeno del presentimento. Presentimento di una disgrazia inevitabile : la vittoria elettorale di **Silvio Berlusconi**. Ieri l'**Independent** ha dedicato un articolo proprio a questa tragica possibilita'. In tale articolo Silvio Berlusconi viene descritto esattamente per quello che e' (meraviglie di una stampa non asservita alle volonta' dello stesso Berlusconi) : *a charming, roguish buffoon* (trad. : un affascinante e disonesto **buffone**). L'**euro-pagliaccio** Silvio Berlusconi tuttavia non si scoraggia e spiega, tanto per cambiare, che i gionalisti europei sono chic e come tali di sinistra. Viene da domandarsi se in realta' Silvio Berlusconi non sia morto da anni (quale dolce e salvifica prospettiva !) e venga tenuto in vita mediante filmati di repertorio in cui inveisce pateticamente contro comunisti e magistrati. L'Independent si prende gioco anche dei primi responsabili di questo scempio politico che si appresta a travolgere l'Italia : gli **elettori del PDL**. "*Mr Berlusconi has shown repeatedly that he is capable of persuading many millions of Italians that the true solution to their difficulties lies in the realms of fantasy*" (trad : Il Signor Berlusconi ha dimostrato ripetutamente come egli sia capace di persuadere diversi milioni di italiani che la vera soluzione ai loro problemi risieda nel mondo della fantasia) spiega con paterna indulgenza frammista a sarcasmo il quotidiano inglese. (continua)



Tutti i TESTI di questo blog sono pubblicati sotto una Licenza CreativeCommons (Attribution-NonCommercial 2.5 Italy)

# UglykidBLOG:

ovvero : come smaltire l' irritazione scrivendo

<http://www.uglykidmatt.it/blog>

(segue) Non solo : *"Mr Berlusconi appeals at the ballot box because his voters would like to be as rich as him and have homes and yachts around the world like him, and they would like to be able to go up to gorgeous showgirls such as Mara Carfagna"* (trad. : il Signor Berlusconi ha fascino nella cabina elettorale perche' i suoi elettori desiderano essere ricchi come lui, possedere case e yachts in giro per il mondo come lui ed essere in grado di avvicinarsi a bellissime showgirls come Mara Carfagna). **Peter Popham** (l'autore dell'articolo) ha dimenticato una categoria di elettori dell'euro-pagliaccio : gli **evasori fiscali**. Tuttavia, se si escludono gli imprenditori che dichiarano al fisco 10.000 euro di reddito annuo e che sperano in nuovi, tremontiani condoni, l'elettorato del menego-piduista e' molto ben descritto dall' *"Indie"* : una politicamente inerte massa di sognanti **imbecilli**. *Bring on the clowns !*

Articolo pubblicato dall'Independent : <http://www.independent.co.uk/news/europe/the-leader-with-the-best-lines-silvios-back-and-this-time-hes-more-outrageous-than-ever-807811.html>

Colonna sonora del post : **The Urge** - *"Brainless"*

**Lunedì 14 aprile 2008**

**Pillole amare (Gesù Cristo)**



*"Padre, perdonali, perché non sanno quello che fanno"* (Luca 23, 34)

Lo ha detto **Gesù Cristo**, riferendosi agli elettori italiani, non appena appresi i primi risultati delle elezioni politiche 2008.

**Martedì 15 aprile 2008**

**Disclaimer for foreign visitors**

Gli italiani hanno consegnato per la terza volta l'Italia a **Silvio Berlusconi**. La stampa estera, in un misto di compassione e incredulità, si prende gioco della sciagurata preferenza elettorale dei cittadini italiani. Ebbene, per tutti i **bloggers italiani** che non vogliono essere ritenuti complici di così insensata leggerezza politica agli occhi di un **visitatore straniero**, UglykidBLOG propone questo utile e prestigioso disclaimer che gronda dignità da ogni pixel :

**Disclaimer for foreign visitors :**



I did NOT vote for Silvio Berlusconi. I've never voted for him and I never will.

Otteni il codice del disclaimer per il tuo blog !  
(<http://uglykidmatt.splinder.com/post/16748607/>)

(continua)



Tutti i TESTI di questo blog sono pubblicati sotto una Licenza CreativeCommons (Attribution-NonCommercial 2.5 Italy)

# UglykidBLOG

ovvero : come smaltire l' irritazione scrivendo

<http://www.uglykidmatt.it/blog>

(segue)

<p><center><b>Disclaimer for foreign visitors :</b><br><br>

<br><br>I did NOT vote for Silvio Berlusconi. I've never voted for him and I never will.<br><br><a href="http://uglykidmatt.splinder.com/post/16748607/" target="\_blank">Ottieni il codice del disclaimer per il tuo blog !</a></center></p>

**Copiate il codice soprastante e incollatelo nel template del vostro blog**

## 2020, l'anno del contatto



**Silvio Berlusconi** ha vinto le elezioni. E con lui ha vinto la parte peggiore del paese : evasori fiscali, mafiosi, razzisti (il che e' dimostrato ampiamente dal successo della Lega Nord) e imbecilli. Quest'ultima categoria avrebbe potuto essere definita in vari modi : illusi, ingenui, disinformati... Tuttavia l'incompetenza politica e morale dimostrata dal giacobino di Arcore durante lo sciagurato quinquennio 2001 - 2006 e' sufficiente per non ammettere giustificazioni di sorta e respingere qualsiasi genere di buona fede nell'elettorato del PDL : imbecilli e' la parola corretta. Mentre sui teleschermi torna l'arroganza dei redivivi **Schifani** e **Scajola**, vestigia evidentemente dimenticate di un periodo di decadenza politica che si appresta a tornare con prepotente recrudescenza, il mondo dell'opinionismo giornalistico e' concorde nel decretare l'inizio di un **bipolarismo** all'americana anche in Italia. Tuttavia non si capisce quali siano le parti contrapposte : terminato il composito bipolarismo culturale destra/sinistra, si apre il confronto fra due compagini politiche i cui contorni ideologici sono tutt'altro che chiari. Da un lato si ha il PDL, uno schieramento raffazzonato ma paradossalmente coeso sotto l'ideale della legittimazione dell'illegalita' e del razzismo strisciante. Dall'altro si ha il PD, una forza politica sostanzialmente di centro moderatamente riformista che, in attesa di una prova di governo che potrebbe non arrivare mai, si trova nella condizione di dover fare opposizione ad una maggioranza di governo sufficientemente solida per durare una intera legislatura. Cosa dobbiamo aspettarci ora, a parte la finanza creativa e la lotta ai comunisti e ai magistrati ? Si puo' leggere una risposta sull'Independent (<http://www.independent.co.uk/news/europe/berlusconi-returns-to-power-thanks-to-postfascist-ally-808976.html>) : *"it is anticipated that, once his term as prime minister is over, he will contrive to end his career as president, whose term lasts seven years. If that comes to pass, Mr Berlusconi would dominate Italian political life until 2020."* (trad. : si prevede che, una volta concluso l'incarico di primo ministro, Berlusconi abbia pianificato di terminare la sua carriera come **presidente della repubblica**, carica di durata settennale. Se questo dovesse accadere, Berlusconi potrebbe dominare la vita politica italiana sino al **2020**). Se questo dovesse essere vero, di bipolarismo ne vedremo ben poco. Almeno sino al 2020.

Colonna sonora del post - **Terrorizer** - "Darker days ahead"

**Giovedì 17 aprile 2008**

**Pillole amare (elettori del PDL)**



**Silvio Berlusconi**, a dispetto dei faraonici regali promessi agli italiani durante la campagna elettorale, ha avvertito che per risanare la situazione economica del paese (la situazione economica di Mediaset e' stata infatti risanata durante le sue precedenti legislature) servono **misure impopolari**. Milioni di **elettori del PDL**, fedeli allo spirito opportunisco con il quale hanno votato, hanno chiesto immediatamente la possibilita' di ritrattare il proprio voto.



Tutti i TESTI di questo blog sono pubblicati sotto una Licenza CreativeCommons (Attribution-NonCommercial 2.5 Italy)

# UglykidBLOG:

ovvero : come smaltire l' irritazione scrivendo

<http://www.uglykidmatt.it/blog>

Venerdì 18 aprile 2008

Opera della settimana (64)



Quentin Metsys - "Cambivalute e sua moglie" - 1514

Olio su tavola, 71x67 cm  
Musée du Louvre, Parigi, Francia

Sabato 19 aprile 2008

Pillole amare (Silvio Berlusconi & Vladimir Putin)



"I comunisti e gli ex comunisti non devono governare" - Silvio Berlusconi, maggio 2003

Governare no. Ma sedere al tavolo delle trattative per salvare Alitalia si.



Tutti i TESTI di questo blog sono pubblicati sotto una Licenza CreativeCommons (Attribution-NonCommercial 2.5 Italy)

# UglykidBLOG:

ovvero : come smaltire l' irritazione scrivendo

<http://www.uglykidmatt.it/blog>

**Domenica 20 aprile 2008**

**Terapie acustiche (5)**



**Sopor Aeternus & The Ensemble of Shadows** - "*Dead lovers' sarabande (Face One)*" (1999)

Mattina presto, il cielo oscurato da nubi gravide di pioggia e oscuri presagi : e' questo lo scenario ideale per ascoltare le disperate meditazioni musicali di **Anna Varney**, unico componente del progetto **Sopor Aeternus**. Raffinate suggestioni medievali vi circondaeranno e vi trasporteranno delicatamente in un universo oscuro e lamentoso dal quale potrete fare ritorno soltanto se troverete la forza di premere il tasto stop del vostro lettore mp3.



**Pig Destroyer** - "*Terrifyer*" (2004)

Musicalmente devastante e assolutamente coerente al titolo, questo lavoro degli statunitensi **Pig Destroyer** e' un concentrato di grindcore tanto tecnico nella sua esecuzione quanto becero nelle tematiche trattate dai testi. L'ascolto di brani quali "*Torture ballad*", "*Crippled horses*" e "*Thumbsucker*" rendera' appieno l'idea di quanto affermato.



**Jan Garbarek, Miroslav Vitous & Peter Erskine** - "*Star*" (1991)

Il trio Garbarek, Vitous & Erskine propone un disco jazz lento, riflessivo e a tratti inquietante, ottimo per essere ascoltato mentre si osserva la pioggia infrangersi sui vetri della propria finestra durante una malinconica domenica mattina.



Tutti i TESTI di questo blog sono pubblicati sotto una Licenza CreativeCommons (Attribution-NonCommercial 2.5 Italy)

# UglykidBLOG

ovvero : come smaltire l' irritazione scrivendo

<http://www.uglykidmatt.it/blog>

Martedì 22 aprile 2008

Chi ben comincia...

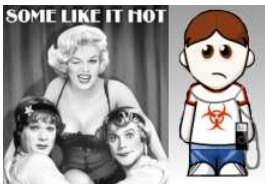


E' passata appena una settimana da che **Silvio Berlusconi** ha vinto le elezioni ma il numero di **gaffes** interpretate dal piduista piu' amato dagli italiani e' tale da far credere di essere arrivati faticosamente almeno a meta' legislatura. Nessun italiano sano di mente puo' non svegliarsi la notte urlando madido di sudore pensando all'immagine di Berlusconi che finge di sparare con un mitra immaginario ad una giornalista russa rea di aver rivolto all'amicone **Vladimir Putin** (e non si capisce questo odio di Berlusconi verso i **comunisti** visto che ama circondarsene) una domanda impertinente. Lo avrebbe fatto comunque se avesse avuto modo di leggere l'elenco dei giornalisti uccisi in Russia ([http://en.wikipedia.org/wiki/List\\_of\\_journalists\\_killed\\_in\\_Russia](http://en.wikipedia.org/wiki/List_of_journalists_killed_in_Russia)) durante la presidenza di Vladimir Putin ? Probabilmente si : perche' privarsi di una cosi' ghiotta opportunita' di lanciare un eloquente messaggio di avvertimento a **Travaglio** e **Santoro** ? Nel frattempo **Air France-KLM**, gia' sufficientemente provata dalla insensata politica suicida dei sindacati italiani, ha deciso di ritirare la propria offerta per il rilancio di **Alitalia**. Non si puo' non comprendere e condividere la decisione del cda di Air France : chi vorrebbe trattare con un personaggio di cosi' basso profilo come Berlusconi ? Muoia Alitalia con tutti gli italiani : con un governo del genere e' solo una questione di tempo. In attesa che Silvio Berlusconi riveli la squadra di governo dopo un estenuante totoministri che sembra il trailer di un film dell'orrore, i futuri governanti si interrogano sull'annoso problema della **sicurezza** e sembrano intenzionati a dirigersi verso soluzioni d'avanguardia, sia sotto il punto di vista etico che tecnologico : ronde dei cittadini e collari anti-stupro (quest'ultima trovata appartiene a **Francesco Rutelli** il cui acume politico non e' mai stato superiore ad una flatulenza di mulo). Non si esclude l'introduzione di fiaccole e forconi nel testo definitivo di legge. Tutto questo in una settimana. Il **2013** e' ancora molto, troppo lontano.

Colonna sonora del post : **Corrosion of Conformity** - "Vote with a bullet"

Mercoledì 23 aprile 2008

Some like it hot



Siccome non vorrei che **UglykidBLOG** diventasse un concept blog su Silvio Berlusconi (ma cercate di capirmi : l'europagliaccio spara piu' idiozie di quante io non sia in grado di commentare), accetto di buon grado l'invito della gentile BeataSolitudine (<http://nothinglefttolose.splinder.com/post/16835029/>) a scrivere sei cose particolari che **mi piacciono** (anche se confesso di essere piu' abile nell'illustrare le cose che non mi piacciono) :

1. In primavera e estate mi piace uscire in **bicicletta** nel tardo pomeriggio (non appena arrivato a casa dal lavoro) e inerpicarmi su sentieri boschivi in modo da ossigenare la mente e smaltire le tossine accumulate in ufficio. Il tutto rigorosamente con lettore mp3 nelle orecchie.
2. Mi piace contemplare la mia **libreria storica**, soppesarne i volumi e inalare l'odore della carta stampata mentre li sfoglio velocemente davanti al naso.
3. Mi piace viaggiare sui **mezzi pubblici**, osservare la gente che li utilizza e scoprire con quali letture inganna il tempo del viaggio. Inutile dire che le ragazze carine costituiscono il soggetto privilegiato della mia indagine antropologico-culturale.
4. Quando sono in un pub mi piace indovinare almeno il nome del gruppo che interpreta la canzone con la quale gli altoparlanti installati nel locale cercano di vincere la impari lotta contro il chiacchiericcio generale. Successivamente mi vanto con gli amici della mia **cultura musicale**.
5. Mi piace utilizzare il doppio pedale quando suono la **batteria**.
6. Mi piace **addormentarmi** mentre la pioggia sferza i vetri delle finestre.

Colonna sonora del post : **Power Station** - "Some like it hot"



Tutti i TESTI di questo blog sono pubblicati sotto una Licenza CreativeCommons (Attribution-NonCommercial 2.5 Italy)

# UglykidBLOG

ovvero : come smaltire l'irritazione scrivendo

<http://www.uglykidmatt.it/blog>

**Giovedì 24 aprile 2008**

**Eureligiostar**



Diversi mesi fa ho presentato a **Trenitalia** la richiesta di rimborso parziale (tecnicamente "*bonus*", ovvero uno sconto sull'acquisto di un titolo di viaggio analogo) per un biglietto **Eurostar** Roma-Torino. Tale rimborso mi e' stato negato in quanto il ritardo di 45 minuti e' dipeso solo in piccola parte da Trenitalia. Ecco la motivazione reale del ritardo riportata sulla comunicazione pervenutami :

*"Il treno è giunto a Torino da Bologna con + 46,05' dei quali 37 attribuiti a intemperanze dei passeggeri, affluiti in sovrannumero per l'evento della presenza del Papa a Loreto, compreso l'azionamento del freno d'emergenza."*

Ora, ditemi voi se per una manica di **baciapile** scalmanati devo perdere ben quarantacinque minuti della mia preziosa vita ! Ma a ben vedere la mia vita e il mio tempo sono meno preziosi rispetto a quelli dell'imbecille che ha azionato il freno di emergenza : la mia vita infatti non e' consacrata a Dio.

Colonna sonora del post : **John Mayall & the Bluesbreaker** - "*Ain't no brakeman*"

**Venerdì 25 aprile 2008**

**ugly notiziario (1)**



Il "*Moskovsky Korrespondent*", il quotidiano che ha riportato la notizia del matrimonio fra **Vladimir Putin** e la ginnasta Alina Kabaeva (notizia che lo stesso Putin ha smentito), e' stato chiuso a seguito di misteriosi problemi "economici" nei giorni immediatamente successivi alla visita dell'ex agente del KGB in Italia. Si tratta forse di un "*editto italico*" ?  
(fonte : <http://www.independent.co.uk/news/europe/newspaper-that-angered-putin-closes-812655.html>)

**Wesley Snipes**, l'attore americano noto per il ruolo di ammazza vampiri nel film "*Blade*", ha condotto una eroica lotta contro i vampiri del fisco statunitense evadendo tasse per un totale di 13 milioni di dollari. Purtroppo il finale del nuovo episodio della saga di Blade ("*Blade IV : tax evasion*") non e' un lieto fine : tre anni di galera. Valentino Rossi si e' dichiarato molto impressionato dalla vicenda di Snipes : se il pilota della Yamaha fosse di nazionalità americana, la lotta per il titolo mondiale sarebbe rimandata al 2011.  
(fonte : <http://www.independent.co.uk/news/world/americas/wesley-snipes-jailed-for-three-years-over-tax-evasion-815511.html>)

La recente vittoria elettorale di Silvio Berlusconi ha portato la stampa estera a ritenere l'Italia una sorta di immenso manicomio a cielo aperto caratterizzato da una cultura primitiva degna del massimo interesse etnografico. In particolar modo The Independent si e' interessato alla affascinante vicenda di **Padre Pio** con ben due articoli che raccontano di che pasta e' fatta l'Italia : "The Big Question: Who was Padre Pio ?" e "Thousands queue to see corpse of Padre Pio".

(fonti : <http://www.independent.co.uk/news/europe/the-big-question-who-was-padre-pio-and-why-is-he-the-cause-of-such-controversy-815377.html>  
<http://www.independent.co.uk/news/europe/thousands-queue-to-see-corpse-of-padre-pio-815403.html>)

Con la finanziaria 2008 varata dal defunto governo Prodi e' possibile dichiarare le spese di abbonamento ai **mezzi pubblici** e ottenere di conseguenza detrazioni d'imposta sino ad un massimo di 47,50 euro. Gli italiani sono pregati di ricordarselo quando Silvio Berlusconi promettera' loro delle agevolazioni fiscali sull'utilizzo dei mezzi pubblici spacciando per sua questa misura. *ICI docet*.

(fonti : <http://candidonews.wordpress.com/2008/04/21/abolizione-ici-prodi-lha-gia-realizzata/>  
[http://www.comune.torino.it/gtt/avvisi/meno\\_tasse.shtml](http://www.comune.torino.it/gtt/avvisi/meno_tasse.shtml))



Tutti i TESTI di questo blog sono pubblicati sotto una Licenza CreativeCommons (Attribution-NonCommercial 2.5 Italy)

# UglykidBLOG:

ovvero : come smaltire l' irritazione scrivendo

<http://www.uglykidmatt.it/blog>

## Opera della settimana (65)



**Alberto Savinio** - "*La città delle promesse*" - 1928  
Olio su tela  
Collezione privata

**Sabato 26 aprile 2008**

## Pillole amare (25 aprile)



"*capire le ragioni dei ragazzi di Salò*" - **Silvio Berlusconi**, in occasione della Festa della Liberazione 2008

"*Ho letto, ho capito, ho condannato*" - **Flavio Claudio Giuliano** detto l'Apostata



Tutti i TESTI di questo blog sono pubblicati sotto una Licenza CreativeCommons (Attribution-NonCommercial 2.5 Italy)

# UglykidBLOG:

ovvero : come smaltire l' irritazione scrivendo

<http://www.uglykidmatt.it/blog>

Mercoledì' 30 aprile 2008

Non e' un paese per giovani



Quest'oggi sul sito di Repubblica e' rimbalzata una drammatica **lettera** scritta da una giovane donna e diretta al Presidente della Repubblica **Giorgio Napolitano** : in tale lettera una trentenne napoletana spiega alla piu' alta carica dello stato che sara' costretta ad **abortire** in quanto i 1300 euro che lei e suo marito riescono a racimolare in un mese non sono sufficienti per mantenere il nascituro. Per quanto si possa malignamente ipotizzare che la lettera in questione sia uno scritto di fantasia, non si puo' dubitare che la situazione in essa descritta corrisponda alla realta' di molte giovani coppie italiane. A quanto si apprende dall'intervista all'autrice del disperato appello, ella ha abbandonato gli studi universitari pochi esami prima della tesi di laurea gettandosi nel tunnel del **preariato** al fine di sposare l'amore della sua vita, un artista cubano di poco piu' giovane di lei. Sarebbe troppo facile infierire sulla ingenua incoscienza sulla quale poggia questo economicamente fragile matrimonio, tuttavia la lettera contiene una frase straordinariamente vera : "*aver avuto la sfortuna di nascere in questo paese, un Paese che **detesta** i giovani*". E' vero : in Italia essere giovani e' un handicap, e' sinonimo di mancanza di opportunita'. L'Italia e' un paese **vecchio**, sia anagraficamente che culturalmente. Si pensi alla classe politica : l'elevata eta' media delle piu' alte cariche dello stato non trova eguali al mondo se non nel gerontocomio vaticano. Per i giovani c'e' solo la **legge 30/2003** e gli insulti di **Padoa Schioppa** che li definisce "*bamboccioni*" se con 800 euro al mese preferiscono (ma sarebbe meglio scrivere "si vedono costretti a ") restare a casa con i genitori. Ma i giovani italiani cosa fanno per riconquistare quel futuro che le istituzioni cercano a tutti i costi di togliere loro ? Vanno in discoteca e disertano le manifestazioni perche' "*tanto non si puo' fare niente per cambiare la situazione*" ? Non si puo' dire che i giovani non vogliano delle certezze : in questo modo, sicuramente non cambiera' nulla.

La lettera : <http://www.repubblica.it/2008/04/sezioni/cronaca/donna-scrive-presidente/donna-scrive-presidente/donna-scrive-presidente.html>

L'intervista : <http://www.repubblica.it/2008/04/sezioni/cronaca/donna-scrive-presidente/intervista-donna/intervista-donna.html>

Colonna sonora del post : **Gothminister** - "*Monsters*"



Tutti i TESTI di questo blog sono pubblicati sotto una Licenza CreativeCommons (Attribution-NonCommercial 2.5 Italy)