

UglykidBLOG:

ovvero : come smaltire l' irritazione scrivendo

<http://www.uglykidmatt.it/blog>

FEBBRAIO 2008

Venerdi' 1 febbraio 2008

Opera della settimana (53)



Umberto Boccioni - "Forme uniche della continuità nello spazio" - 1931
Bronzo, 111.2x88.5x40 cm
Museum of Modern Arts (MoMA), New York, NY, USA

Sabato 2 febbraio 2008

L'Achille d'Italia



L'Italia e' un paese straordinario : tutte le dinamiche politiche comunemente accettate e consolidate nel mondo civile trovano nel Bel Paese una incredibile inversione di tendenza. Si prenda il caso di **Silvio Berlusconi**, assolto nel **processo SME** in quanto "*il falso in bilancio non costituisce reato*". Considerato che tale sentenza si basa su una legge *ad personam* varata durante lo sciagurato governo guidato dello stesso giacobino di Arcore, non ci possono essere dubbi sulla sua colpevolezza (l'unico a credere genuinamente nella sua innocenza e' Emilio Fede). In un paese normale un fatto di questo genere comporterebbe la fine immediata della carriera politica del personaggio coinvolto. A casa del suo grande amico George "*Dubya*" Bush, Berlusconi sarebbe gia' a Sing Sing; in Italia si appresta a diventare il presidente del consiglio per la terza volta. Berlusconi e' **invincibile** : nessun reato del quale egli sia palesemente colpevole puo' danneggiare la sua immagine di uomo politico. Questa anomalia e' dovuta alla sostanziale legittimizzazione che i cittadini italiani ritengono si debba concedere alla **illegalita'**. Secondo la mentalita' comune, "*Berlusconi fa quello che fa perche' e' furbo e quindi fa bene a farlo*". Capite l'invincibilita' del personaggio ? Come si puo' sconfiggere un politico corrotto in un paese dove i cittadini considerano la corruzione la piu' nobile delle virtu' ? In una nazione composta da cittadini irresponsabili e abbruttiti dalla **disinformazione** e dalla loro stessa **ignoranza**, Berlusconi non deve fare altro che delinquere per ottenere consensi. E a delinquere, si sa, Berlusconi e' un maestro indiscusso. Silvio Berlusconi e' l'**Achille** della politica italiana e deve la sua invulnerabilita' allo Stige della illegalita' nel quale e' stato immerso sin da giovane. Chiunque abbia tentato di colpirlo al tallone non e' stato fortunato : la freccia della legalita' infatti si e' sempre conficcata nel sopralzo di legno delle sue scarpe lasciandolo miracolosamente in vita.

Colonna sonora del post : **Horrorpops** - "Disco"



Tutti i TESTI di questo blog sono pubblicati sotto una Licenza CreativeCommons (Attribution-NonCommercial 2.5 Italy)

UglykidBLOG

ovvero : come smaltire l' irritazione scrivendo

<http://www.uglykidmatt.it/blog>

Martedì 5 febbraio 2008

Faber est suae quisque fortunae



In largo anticipo rispetto ai milioni di posts mediante i quali frotte di romantici *vu-scupa'* l'otto marzo satureranno le piattaforme blog con una disgustosa miscellanea di immagini di mimose e ipocrita simpatia, mi permetto di scrivere un post sulle **donne**. Non e' facile essere donna in un mondo dove il proselitismo maschilista del **Vaticano** e l'azione di stupratori virtuali come **Giuliano Ferrara** (avete capito bene, care lettrici : la moratoria contro l'aborto e' una sottile ed inaccettabile violenza ai danni della donna) vengono comunemente tollerati anziche' suscitare pubbliche impiccagioni in piazza (nel caso di Giuliano Ferrara si dovrebbe chiaramente studiare un altro genere di supplizio, ad esempio una spettacolo delle fiere in stile romano imperiale). Le prospettive sociali della donna contemporanea sono deformate dal maschilismo : se per un uomo la parola "**Stalker**" evoca le suggestioni dell'omonimo film di Andrej Tarkovskij, per una donna la stessa parola evoca le immagini di un incubo senza fine i cui drammatici risvolti sono stati descritti in un articolo pubblicato oggi su Repubblica.it. La persecuzione ossessiva di una donna a seguito di un rifiuto e' un fenomeno in crescita in una societa' dove una moltitudine di **maschi violenti** e indegni di qualsiasi forma di amore ha imparato dal piccolo schermo che tutto cio' che si desidera si puo' e si **deve** avere. Per far fronte al fenomeno sono stati istituiti dei corsi di formazione per creare figure professionali in grado di offrire assistenza psicologica alle donne vittime di stalking. Parallelamente, tuttavia, si dovrebbero tenere dei corsi di **formazione sentimentale** alle donne in modo da insegnare loro la prima regola per neutralizzare gli stalkers : i bastardi vanno evitati, non amati.

Articolo : <http://www.repubblica.it/2008/02/sezioni/cronaca/amore-ossessione/amore-ossessione/amore-ossessione.html>

Colonna sonora del post : **Garden of Delight** - "Spirit lovers"

Mercoledì 6 febbraio 2008

Chi rompe non paga e i cocchi sono nostri



Le persecuzioni di **Diocleziano** ai danni dei **cristiani** furono, aldilà della ovvia condanna morale, un grave errore politico : la nuova religione aveva infatti raggiunto un livello di penetrazione sociale tale da rendere impensabile lo sterminio dei fedeli senza inceppare i delicati meccanismi amministrativi e politici dell'impero. Sebbene la persecuzione mirata di alcuni cristiani come la **Binetti** o **Clemente Mastella** costituirebbe nell'Anno Domini 2008 un liberatorio atto di giustizia sociale, l'intuizione piu' acuta di Diocleziano che sarebbe doveroso adottare in questa povera Italia umiliata da buffoni che trasformano le consulte del senato in sagre paesane a base di spumante e mortadella e' la definizione di **responsabilita' politica**. Come e' noto, la politica imperiale romana affidava l'amministrazione delle province alle aristocrazie locali; Diocleziano, nel disperato tentativo di equilibrare le casse dell'impero, diede inizio ad una durissima pressione fiscale i cui esattori nelle province erano appunto le elites aristocratiche locali. Se il gettito fiscale era inferiore a quanto preventivato, i gruppi aristocratici erano tenuti a coprire la differenza di **tasca propria**; in tal modo l'affluenza di liquidi nelle casse dello stato era garantito da un senso di responsabilita' diretta che non poteva essere eluso da truffaldini esercizi di furbizia berlusconiana. Questo senso di responsabilita' politica manca totalmente nell'Italia del ventunesimo secolo : i politici del Bel Paese agiscono senza il timore di dover pagare il prezzo dei loro errori. Si prenda il caso di **Roberto Calderoli** e della **legge elettorale**, da lui stesso definita "porcata". La legge elettorale voluta da **Silvio Berlusconi** che di fatto ha esautorato gli italiani delle proprie prerogative elettorali e' costata una cifra non indifferente alle tasche del contribuente : e' costata farla e costera' rifarla. Berlusconi e Calderoli devono quindi **risarcire gli italiani** del danno economico che hanno colpevolmente arrecato alla nazione : peccato che all'orizzonte non si veda un Diocleziano capace di riportare questi **irresponsabili** di fronte alle loro responsabilita'.

Colonna sonora del post : **The Dickies** - "Killer klowns"



Tutti i TESTI di questo blog sono pubblicati sotto una Licenza Creative Commons (Attribution-NonCommercial 2.5 Italy)

UglykidBLOG

ovvero : come smaltire l' irritazione scrivendo

<http://www.uglykidmatt.it/blog>

Venerdi' 8 febbraio 2008

Opera della settimana (54)



Andre' Masson - "Le Tour de cartes" - 1923
Olio su tela, 73x50.2 cm
Museum of Modern Arts (MoMA), New York, NY, USA

Martedi' 12 febbraio 2008

Una lettera per la legge elettorale



A pochi mesi di distanza dalla consultazione elettorale del 13 e 14 aprile, immagino di non essere l'unico cittadino italiano ad essere tormentato da dubbi esistenziali e politici. La profonda disaffezione che allontana progressivamente i cittadini italiani dalla scena politica nazionale non si gioca piu' sul terreno del gia' angosciante interrogativo "chi votare ?", quanto su quello ancor piu' desolante del "perche' votare ?". In mancanza di risposte autonome a questa domanda, ho pensato di chiedere una risposta direttamente ai partiti politici del Bel Paese (in calce al post troverete l'elenco dei partiti interpellati) che chiedono la mia preferenza elettorale. Ecco quindi il testo della lettera che ho inviato :

"Il 13 e 14 aprile noi italiani saremo chiamati alle urne per eleggere i nostri rappresentanti in parlamento e in senato. Non voglio soffermarmi sul tradizionale balletto delle fragili intese politiche basate sull'opportunismo elettorale anziche' sulle convergenze sul programma che si instaurano durante la campagna elettorale e deflagrano miseramente nella caduta dei governi pochi mesi piu' tardi. Sebbene questa confusione ideologica sia gia' sufficiente a spiegare la progressiva disaffezione dei cittadini italiani dalla politica, ritengo vi sia un ulteriore fattore di estrema e colpevole gravita' che deformi ai limiti dell'anticostituzionalita' le dinamiche elettorali in Italia : la legge 270/2005 (il famoso "Porcellum"). Come si puo' chiedere al cittadino italiano una preferenza politica in presenza di una legge elettorale che di fatto lo ha esautorato del proprio diritto di voto trasferendolo nella volonta' delle segreterie di partito ? Come elettore non posso non esprimere il mio piu' profondo rammarico per la perdita di un diritto fondamentale nell'esercizio della democrazia, parola oramai vuota che echeggia sulle bocche di quegli stessi uomini politici che durante il governo Berlusconi contribuirono ad edificare le fondamenta di questo inammissibile scempio costituzionale e che durante il governo Prodi hanno ritenuto non fosse necessario porvi rimedio. Mi permetto pertanto di porvi una domanda che credo tormenti la coscienza civica e politica di molti italiani : perche' dovrei andare a votare il 13 aprile se quelli che ho appena descritto sono i presupposti ? Vi prego di fornirmi una risposta perche' io non sono piu' in grado di trovarla.

Ringrazio per l'attenzione e, nell'augurarvi buon lavoro, porgo cordiali saluti,

**firma* (continua)*



Tutti i TESTI di questo blog sono pubblicati sotto una Licenza CreativeCommons (Attribution-NonCommercial 2.5 Italy)

UglykidBLOG

ovvero : come smaltire l' irritazione scrivendo

<http://www.uglykidmatt.it/blog>

(segue)

NOTE IMPORTANTI ! :

Questa lettera e' stata inviata nella medesima forma a tutti i principali partiti politici italiani; sul mio blog e' possibile leggere l'elenco di tali partiti.

Vi informo che pubblichero' sul mio blog (<http://uglykidmatt.splinder.com/>), a meno di non ricevere una vostra esplicita richiesta in senso contrario, la gentile risposta che vorrete fornirmi."

Questo e' l'elenco dei partiti ai quali la lettera e' stata inviata :

- Partito Democratico
- Forza Italia
- La Sinistra / L'Arcobaleno (e' stata inviata una lettera ad ogni partito costituente : Rifondazione Comunista, Comunisti Italiani, Federazione dei Verdi, Sinistra Democratica)
- Alleanza Nazionale
- UDC
- Lega Nord
- Italia dei Valori
- Radicali Italiani
- UDEUR
- La Destra
- Partito Socialista
- Liberal Democratici

Tutti gli sviluppi di questo post saranno pubblicati con il tag "porcellum".

Colonna sonora del post : **Marlene Kuntz** - "A fior di pelle"

Mercoledì' 13 febbraio 2008

Porcellum : risposta di Forza Italia

E' giunta una prima risposta al mio quesito sul "porcellum" : **Dott. Pino Cappellani**, ex referente organizzativo dei seniores di **Forza Italia** per il Nord Italia. Essendo fuoriuscito dall'organizzazione dei seniores di Forza Italia, la risposta del Dott. Cappellani va intesa come parere personale e non come posizione ufficiale del partito nel quale ha militato :

"Caro sig.Poggio, premetto subito che da alcune settimane ho lasciato gli incarichi nell'organizzazione dei seniores, ma il sito- dove credo lei abbia preso il mio indirizzo - non è stato ancora aggiornato. Ciò per dirle solo che la mia risposta è quella di un semplice cittadino, senza pretese di ufficialità. Ciò premesso, provo a dirle ciò che l'esperienza mi ha insegnato. Le candidature, in tutti i partiti, passano il crivello delle segreterie; sono quindi omogenee, e legate da patti espressi o taciti...Se non ci vuoi stare, ti fai un partito tuo, o vai da qualcuno che ti accoglie, ma sempre con lo stesso procedimento. Prima conclusione: la scelta del votante - all'interno di uno schieramento - è sempre stata molto limitata. E' vero che se ci sono le preferenze un qualche spostamento, rispetto alle previsioni e ai desideri - anche - delle segreterie dei partiti può verificarsi; ma a costo di spese enormi, dai 250.000 euro in su; qualcosa che pochi possono permettersi, salvo quelli che vedono l'investitura politica come un business che poi, visti gli enormi trattamenti economici e previdenziali che la " casta " si è assicurata, e quello che si può ottenere dandosi ...da fare, si buttano ugualmente investendo soldi propri e degli amici e magari di certe confraternite ... Ciò si verifica anche a dispetto dei santi; Bassolino e la Iervolino sono membri fondatori del PD, ci restano, e saranno in testa alle liste nelle ripetitive circoscrizioni; e crede lei che - anche con le preferenze - non finirebbero per restare in testa in ogni scrutinio? Resta solo un fatto; per contare all'interno di un qualunque partito devi essere una persona notevolissima: un luminaire del sapere, un potentato economico, uno che da lavoro a centinaia di famiglie, uno che fa scioperare migliaia di persone...e comunque, sempre allineato devi essere; e se poi volti gabbana, fregghi non te , ma il tuo elettore che ti ha "preferito". Mia conclusione: cerchiamo di agire ciascuno dentro la propria realtà; insistiamo per i valori; non ci chiudiamo in noi stessi; magari voteremo il meno peggio, ma sempre meglio che piangere poi per non aver fatto nemmeno il poco che potevamo. E' solo una riflessione; e la lascio alla sua personale considerazione.

Cordialmente

PINO CAPPELLANI"



Tutti i TESTI di questo blog sono pubblicati sotto una Licenza CreativeCommons (Attribution-NonCommercial 2.5 Italy)

UglykidBLOG:

ovvero : come smaltire l' irritazione scrivendo

<http://www.uglykidmatt.it/blog>

Venerdi' 15 febbraio 2008

Opera della settimana (55)



Marcel Duchamp - "Jeune homme triste dans un train" - 1911/1912
Olio su tela applicata su tavola, 100x73 cm
Fondazione Peggy Guggenheim, Venezia, Italia

Martedì 19 febbraio 2008

La repubblica delle banane non platoniche



Sono passati circa 2400 anni dalla morte di **Platone** e un rapido *check up* dello stato di salute della scena politica italiana e' sufficiente per decretare il tragico fallimento delle speculazioni in materia di buona *politeia* formulate del celebre pensatore ateniese. Platone era convinto che l'unico governo possibile fosse quello amministrato dai **filosofi**; in Italia, a meno che non si voglia davvero credere che **Rocco Buttiglione** sia un filosofo, di luminari dediti alla nobile scienza del sapere se ne vedono ben pochi. Nel senato della Repubblica italiana infatti e' piu' facile incontrare una manica di debosciati intenti ad ingozzarsi di mortadella e spumante anziche' un allievo dell'Accademia platonica. Non solo : Platone riteneva che un buon esercizio della politica fosse possibile solo qualora i filosofi al governo non ricevessero alcun compenso per la propria attivita' amministrativa. Platone non avrebbe quindi approvato gli alti e in larghissima parte immeritati stipendi dei parlamentari italiani. E' altresì improbabile che Platone potesse ammettere l'esistenza di un politico proprietario di tre reti televisive, di una squadra di calcio e di uno dei gruppi economici piu' forti del paese. A dispetto del flagello sociale dei **teoccon**, Platone era convinto che l'elemento disgregatore piu' pericoloso per l'unita' dello stato fosse la **famiglia**. La famiglia infatti attiva i ben noti meccanismi di favore che legano i padri ai figli e che spingono i primi a collocare i secondi in posizioni di rilievo anche in caso di manifesta incapacita'. Sebbene questa teoria possa suscitare l'indignazione del popolo "*one shot, one son*" del Family Day, non si puo' dire che la sua rigorosa applicazione non avrebbe comportato uno straordinario vantaggio : in una societa' non basata sulla famiglia, Clemente Mastella avrebbe fatto il salumiere a Ceppaloni (per la gioia e appetito di Nino Strano).

Colonna sonora del post : **Dave Matthews Band** - "Save me"



Tutti i TESTI di questo blog sono pubblicati sotto una Licenza CreativeCommons (Attribution-NonCommercial 2.5 Italy)

UglykidBLOG

ovvero : come smaltire l' irritazione scrivendo

<http://www.uglykidmatt.it/blog>

Venerdi' 22 febbraio 2008

"Doctor Faustus" di Thomas Mann

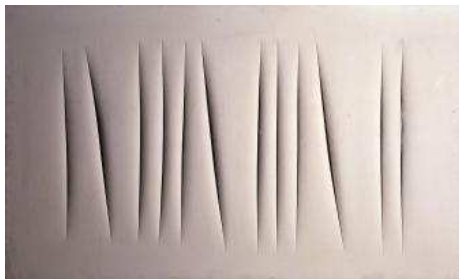


ATTENZIONE : questo post contiene numerosi **spoiler** (anticipazioni) sulla trama dell'opera !

Nella vita esistono sfide la cui bellezza puo' essere compresa solo se portate a compimento. La lettura del "*Doctor Faustus*" di **Thomas Mann** puo' sicuramente considerarsi un'esperienza appartenente alla categoria di sfide appena individuata. La vicenda del romanzo e' il riadattamento della nota favola popolare tedesca che a suo tempo gia' ispiro' Goethe nella scrittura del monumentale "*Faust*" : il docente **Serenus Zeitblom** traccia la drammatica biografia del musicista e compositore **Adrian Leverkuhn** che baratto' la propria anima con il **diavolo** per ottenere in cambio una straordinaria e rivoluzionaria capacita' compositiva. Il patto con il demonio viene siglato in una pensione di Roma laddove il giovane Adrian, abbandonati gli studi di teologia, muoveva i primi passi nel mondo della musica. La dinamica mediante la quale viene firmato il patto con il demonio e' anomala. Il maligno, colpito dalla superbia che animava lo spirito e le azioni del giovane musicista, spiega che il patto e' stato siglato senza che Leverkuhn abbia fornito un suo esplicito assenso : gli uomini come Leverkuhn sono naturalmente portati al contatto con il demonio. Da quel momento la carriera musicale di Adrian sara' un audace crescendo di sperimentazione compositiva che lo rendera' celebre nella scena musicale della prima meta' del 900, periodo nel quale si ambienta il romanzo. Parallelamente alla straordinaria carriera di un uomo che ama - nonostante la fama- isolarsi dal mondo, si verifichera' una serie di tragedie che colpiranno tutte le persone amate da Adrian sino all'inevitabile momento della dannazione eterna. Nella drammatica vicenda di Adrian Leverkuhn non si puo' non vedere la **crisi di identita' nazionale** di una Germania tormentata dalle colpe del **nazismo**. La folle e superba volonta' di dominazione e rivalsa storica di cui il nazismo fu espressione diventa la causa della dannazione eterna della Germania. Serenus Zeitblom (e con lui lo stesso Thomas Mann), da sempre amante della sua Germania, e' un preda ad uno straziante dilemma determinato dallo sgretolarsi dei suoi piu' intimi valori patriottici : come e' possibile amare una patria che si e' macchiata di cosi' tante e orribili colpe ? Questo e' l'affresco epocale che Thomas Mann ha saputo tracciare della propria epoca e che culmina nelle lacrime di Adrian Leverkuhn nel momento in cui egli si appresta a rendere la propria anima al diavolo. Lo stile del "*Doctor Faustus*" e' straordinariamente imponente tanto da sembrare un romanzo ottocentesco; affinche' la vicenda entri nel pieno del suo svolgimento e' necessario superare pagina 400 e non e' certo facile sopportare 400 pagine di dissertazioni filosofiche e musicali pressoché continue. E' proprio questa la sfida che propone il "*Doctor Faustus*" : per poter accedere allo straordinario complesso di emozioni contenute nell'opera di Mann bisogna passare attraverso una sofferenza intellettuale quasi insopportabile. I veri tesori non sono per tutti e chiunque abbia letto il lunghissimo capitolo dedicato alle lezioni del maestro Kretzschmar ne e' consapevole.

Colonna sonora del post : **Adrian Leverkuhn** - "*Lamentatio Doctoris Fausti*"

Opera della settimana (56)



Lucio Fontana - "*Concetto spaziale Attese n. 187*" - 1964
Cementite su tela, 190,3x115,5 cm
Galleria d'Arte Moderna, Torino, Italia



Tutti i TESTI di questo blog sono pubblicati sotto una Licenza CreativeCommons (Attribution-NonCommercial 2.5 Italy)

UglykidBLOG:

ovvero : come smaltire l' irritazione scrivendo

<http://www.uglykidmatt.it/blog>

Domenica 24 febbraio 2008

Terapie acustiche (1)



Smashing Pumpkins - "Siamese dream" (1993)

Chiunque ritenga il grunge degli anni '90 un genere musicale noioso puo' tentare di cambiare idea mediante l'ascolto di "*Siamese dream*". Il grunge proposto dalla band capitanata da **Billy Corgan** risente di svariate contaminazioni musicali che non mancano di farsi sentire in "*Siamese dream*". Si passa dal grunge tradizionale di "*Quiet*" alle ballate come "*Disarm*" e "*Luna*" e alle accelerazioni ritmiche di "*Geek U.S.A.*". Ascoltare per credere o, se preferite, ricredersi.



Black Label Society - "Shot to hell" (2006)

Ultimo lavoro prodotto dalla formazione guidata da **Zakk Wykde**, il chitarrista di Ozzy Osbourne. In "*Shot to hell*" convergono le esperienze musicali maturate durante le precedenti prove discografiche della band : l'album presenta infatti una ben studiata alternanza fra pezzi caratterizzati da ritmo sostenuto ("*Concrete jungle*", "*Blacked out world*") e ballate dolci come la rugiada primaverile ("*The last goodbye*", "*Lead me to your door*") che mai si direbbero composte da un rude "American viking" come Zakk Wykde.



Duke Ellington & John Coltrane - ST (1962)

Un concentrato di jazz e poesia offerto da due musicisti che hanno scritto il proprio nome nella storia della musica. Un disco romantico e delicato, particolarmente adatto per essere ascoltato in auto mentre si torna a casa a notte fonda dopo una serata gradevole e senza prestare troppa attenzione all'orologio. Il disco perfetto nel caso vi troviate "*In a sentimental mood*" (brano di apertura del disco)...



Tutti i TESTI di questo blog sono pubblicati sotto una Licenza CreativeCommons (Attribution-NonCommercial 2.5 Italy)

UglykidBLOG:

ovvero : come smaltire l' irritazione scrivendo

<http://www.uglykidmatt.it/blog>

Martedì 26 febbraio 2008

Il catto-esploratore



E' difficile comprendere quale sia il progetto politico sul quale si basa la lista "**pro life**" guidata da **Giuliano Ferrara**. A prima vista sembrerebbe un insulto gratuito alla liberta' delle donne italiane frammisto alla inopportuna e socialmente inutile (per non dire pericolosa) volonta' di riaprire un dibattito concluso nel 1978 con l'entrata in vigore della **legge 194**. L'obiettivo della lista del corpulento direttore de "*Il foglio*" presenta contorni sfocati e poco decifrabili : la lista "**pro life**" si propone di abolire l'**aborto** ? O piu' semplicemente pretendera' una applicazione piu' rigorosa della legge 194, magari dopo il "tagliando" caldeggiato dalla teodem **Paola Binetti** ? Mentre l'Italia viene tormentata da problemi sociali oramai cronici quali il precariato e la prima casa, la scena politica nazionale e l'opinione pubblica si spaccano su un tema oramai chiuso da una trentina d'anni grazie ai capricci conservatori di un gruppo di insolenti e obsoleti tromboni. Viene spontaneo chiedersi quanto ci sia di squisitamente ideologico e quanto di opportunisticamente politico nella operazione architettata da Ferrara. Non e' inverosimile ritenere che la lista "**pro life**" sia un esperimento finalizzato a verificare quanto la lotta all'aborto sia **sfruttabile politicamente** : per quanto dissennata sia la destra italiana, resta la consapevolezza di fondo che strumentalizzare l'aborto a fini politici e' un gioco pericoloso e compromettente. Per tale ragione e' necessario che un **esploratore** si sacrifichi trasportando la questione dell'aborto dal piano morale a quello elettorale : qualora la lista "**pro life**" ottenesse un insperato successo alle urne (il 7% ventilato da Ferrara e' con ogni probabilita' un sondaggio berlusconianamente deformato), le prossime campagne elettorali della destra potranno essere modellate sulla lotta all'aborto e, di conseguenza, sulla privazione della liberta' della donna.

Colonna sonora del post : **Andrew W.K.** - "*Las Vegas, Nevada*"

Venerdì 29 febbraio 2008

Opera della settimana (57)



Judith Eisler - "*Anhauchen*" - 2006
Olio su tela, 81x102 cm



Tutti i TESTI di questo blog sono pubblicati sotto una Licenza CreativeCommons (Attribution-NonCommercial 2.5 Italy)