

# UglykidBLOG

ovvero : come smaltire l' irritazione scrivendo

<http://www.uglykidmatt.it/blog>

## GENNAIO 2008

**Domenica 6 gennaio 2008**

### **Thinker blogger award**

Ho vinto un Thinker Blogger Award assegnatomi da BeataSolitudo !

Le regole mediante le quali viene assegnato il "*Thinker blogger award*" ([http://www.thethinkingblog.com/2007/02/thinking-blogger-awards\\_11.html](http://www.thethinkingblog.com/2007/02/thinking-blogger-awards_11.html)) sono le seguenti :

1. If, and only if, you get tagged, write a post with links to 5 blogs that make you think.
2. Link to this post so that people can easily find the exact origin of the meme.
3. Optional: Proudly display the 'Thinking Blogger Award' with a link to the post that you

Ecco dunque i **miei awards** :

**Nothing left to lose** (<http://nothinglefttolose.splinder.com/>) di BeataSolitudo per lo sguardo straordinariamente intelligente ed ironico con il quale descrive la vita di tutti i giorni e la scena politica italiana.

**Di tutto di piu'** (<http://slasch16.splinder.com/>) di Slash16 per la capacita' di analisi politico-sociale e per essere uno dei pochi ancora in grado di far comprendere cosa sia la partecipazione politica.

**Il mattino ha l'oro in bocca** (<http://alicesu.splinder.com/>) di Alicesue per la capacita' di saper raccontare combinando sapientemente parole e immagini.

**Mosche** (<http://lemiemosche.splinder.com/>) di Avanzino per la squisita e sottile ferocia delle sue mosche !

**Diario di viaggio** (<http://santealtizio.splinder.com/>) di Santealtizio per la capacita' di saper argomentare punti di vista talvolta diversi dal mio e stimolare di conseguenza interessanti dibattiti.

Colonna sonora del post : **Sonny Rollins** - "*Tenor madness*"

**Martedi' 8 gennaio 2008**

### **Trash City rockers**



La questione da lungo tempo irrisolta dello **smaltimento dei rifiuti a Napoli** ha raggiunto in questi giorni la sua drammatica epifora. La protesta violenta dei cittadini napoletani e' piu' che comprensibile : nessuno vorrebbe vivere in una citta' sepolta dall'immondizia che non trova alcun paragone al mondo se non in un episodio dei **Simpsons** dove **Springfield** veniva effettivamente ridotta come lo e' Napoli oggi (nel caso di Springfield un provvidenziale concerto degli **Who** poneva le premesse per risolvere l'annoso problema dello smaltimento). E' invece piu' difficile comprendere l'obiettivo verso cui e' diretta la rabbiosa protesta dei napoletani. Verso lo **Stato** che a Napoli sostanzialmente non esiste ? Verso la **camorra** che ha trovato nei rifiuti un business miliardario ? Verso la collusione fra Stato e camorra ? **Roberto Saviano** ha spiegato in "Gomorra" (UglykidBLOG del 5/9/2007) le dinamiche mediante le quali i clan camorristici gestiscono il business dello smaltimento illegale dei rifiuti : le imprese che vogliono abbattere i costi dello smaltimento si rivolgono ai clan grazie alla mediazione degli **stakeholders**, sorta di freelancers solitamente non affiliati alle cosche e specializzati nell'individuare nuove potenziali **discariche abusive**. A Napoli giungono quotidianamente tonnellate di rifiuti abusivi da tutta Italia che hanno avvelenato irrimediabilmente la Campania. Riusciranno i tre **termovalorizzatori** (la cui costruzione sara' con ogni probabilita' appaltata ad una impresa controllata dai clan) approvati d'urgenza dal governo Prodi a smaltire i rifiuti e contrastare i business della camorra ? Nel dubbio, ritengo sia prudente fissare una data degli **Who** a Napoli.

Colonna sonora del post : **Dritte Wahl** - "*Und jetzt ?*"



Tutti i TESTI di questo blog sono pubblicati sotto una Licenza CreativeCommons (Attribution-NonCommercial 2.5 Italy)

# UglykidBLOG:

ovvero : come smaltire l' irritazione scrivendo

<http://www.uglykidmatt.it/blog>

**Mercoledì' 9 gennaio 2008**

**Pillole amare (Gianni De Gennaro)**



**Gianni De Gennaro**, incaricato da Romano Prodi di risolvere la questione dei rifiuti a Napoli, ha dichiarato che la soluzione arriverà tramite il **dialogo**. Precisamente lo stesso dialogo che venne adottato in occasione dell'irruzione della polizia nella scuola Diaz durante il G8 di Genova.

**Venerdì' 11 gennaio 2008**

**Opera della settimana (50)**



**Mel Ramos** - "Virnaburger" - 1965

Olio su tela, 152x127 cm

Museu Colecção Berardo, Lisbona, Portogallo

Opera attualmente esposta nell'ambito della mostra "Pop art" presso del Scuderie del Quirinale, Roma



Tutti i TESTI di questo blog sono pubblicati sotto una Licenza CreativeCommons (Attribution-NonCommercial 2.5 Italy)

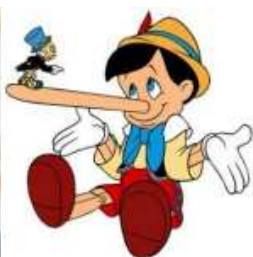
# UglykidBLOG:

ovvero : come smaltire l'irritazione scrivendo

<http://www.uglykidmatt.it/blog>

**Domenica 13 gennaio 2008**

**(non) Te la do io l'intervista !**

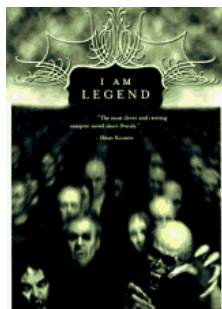


La sempre attenta BeataSolitudo mi ha segnalato la storia dell'intervista mai avvenuta a Beppe Grillo (<http://nothinglefttolose.splinder.com/post/15455145/>). **Beppe Grillo** ha infatti evitato un contraddittorio giornalistico su "L'Espresso" con lo stesso stile con il quale George W. Bush ha giustificato a suo tempo l'attacco all'Iraq : dopo una serie di scuse banali cadute con la stessa facilità dimostrata dal governo Prodi durante il voto di fiducia al rifinanziamento della missione italiana in Afghanistan, il comico genovese -al pari di Dubya- non ha potuto far altro che troncane le trattative con **Alessandro Giglioli** con un patetico "l'intervista non la faccio e basta !" (Dubya disse "la guerra la faccio e basta !"). A prima vista l'atteggiamento di Grillo potrebbe sembrare incomprensibile : dopo aver sbraitato contro il **mainstream dell'informazione** italiana per l'esclusione di cui e' stato vittima sino a poco tempo fa, perche' non sfruttare un'occasione così propizia per diffondere le sue idee su un rotocalco che realizza una tiratura di 395.000 copie a numero ? Grillo oramai disconosce qualsiasi forma di informazione che non sia la rete ? O semplicemente (e realisticamente) teme che la sua immagine possa uscire danneggiata da un eventuale confronto ? Chi pensava che questo genere di atteggiamento fosse una prerogativa di personaggi come **Berlusconi** o **Mastella** avrà certamente di che ricredersi. Beppe Grillo assomiglia a uno di quegli uomini che, essendo segnato da una cronica sfortuna con le donne, le rifiuta quando queste gli si presentano per il timore che una relazione possa snaturare il personaggio su cui si sono adagiati e che, a ben vedere, ha decretato la loro fortuna. Risulta evidente che l'autore di "Te la do io l'America", a fronte degli ottimi spunti di riflessione politica e sociale pubblicati quotidianamente sul suo blog, non e' esente dai difetti che spesso contesta alle "vittime" della sua satira. Poco male, al prossimo **Vaffanculo Day** Grillo avrà una persona in piu' a cui dirigere il suo invito : se stesso.

Colonna sonora del post : **Brian Eno** - "King's lead hat"

**Mercoledì 16 gennaio 2008**

**Io sono leggenda**



RICHARD MATHESON

**ATTENZIONE** : questo post contiene numerosi **spoiler** (anticipazioni) sulla trama dell'opera !

Sino a ieri sera vivevo nella ingenua ma verosimile convinzione che per realizzare la trasposizione cinematografica di un romanzo fosse quantomeno necessario leggerlo. Dopo la visione di "Io sono leggenda", film diretto da **Francis Lawrence** e interpretato da **Will Smith**, mi sono invece reso conto che la migrazione da carta stampata a celluloido può avvenire anche qualora lo sceneggiatore conosca soltanto il titolo del romanzo. Premessa per tutti i tamarri che ieri sera affollavano la sala in cui era in programmazione il film oggetto di questo post (ad alcuni e' servita una buona mezz'ora di film per capire che "L'allenatore nel pallone 2" era proiettato nella sala a fianco) : "Io sono leggenda" e' un romanzo di **Richard Matheson**. E' difficile paragonare il libro di Matheson al film con Will Smith : sarebbe come mettere a confronto il *Timeo* di Platone con l'ultimo film di Leonardo Pieraccioni. Matheson descrive la drammatica vita del timido **Robert Neville**, ultimo uomo sulla Terra impegnato in una lotta senza speranza contro il resto della popolazione mondiale trasformata in un esercito di goffi ma letali vampiri. (continua)



Tutti i TESTI di questo blog sono pubblicati sotto una Licenza Creative Commons (Attribution-NonCommercial 2.5 Italy)

# UglykidBLOG:

ovvero : come smaltire l' irritazione scrivendo

<http://www.uglykidmatt.it/blog>

(segue) Nella riduzione cinematografica tutte le caratteristiche dei personaggi vengono amplificate dalla lente d'ingrandimento della **megalomania** hollywoodiana : Robert Neville diventa un indefesso servitore della bandiera a stelle e strisce mentre i vampiri (in realta' si tratta di mutanti diventati tali a seguito di imprevisti effetti collaterali di un farmaco anti-cancro) acquistano invidiabili doti atletiche e sembrano appena usciti dall'ultimo capitolo di "Resident Evil". Queste licenze cinematografiche potrebbero tuttavia risultare tollerabili se non fosse che Will Smith ascolta Bob Marley (il Neville di Matheson ascolta Schonberg dimostrando cosi' gusti musicali decisamente piu' raffinati) e che la ragazza che apparira' verso la fine del film sia una maniaca religiosa che si dirige in un centro di accoglienza nel Vermont perche' questo e' quanto le ha suggerito Dio (nel libro la ragazza tradira' Neville decretandone la condanna a morte). Il cupo finale intriso di pessimismo previsto da Matheson diventa nel film un inno ai buoni sentimenti (Will Smith sacrifica la sua stessa vita per permettere alla ragazza di fuggire) e alla speranza (il famoso centro di accoglienza nel Vermont esiste sul serio !). Qualora abbiate letto il romanzo, evitate il film. Se non avete letto il romanzo, evitate comunque il film : il prezzo del libro e' paragonabile a quello del biglietto del cinema.

Colonna sonora del post : **The Chuck Norris Experiment** - "Electrified"

**Giovedì 17 gennaio 2008**

## Tolleranza zero per gli intolleranti



La visita di papa **Benedetto XVI** all'universita' *La Sapienza* di Roma in occasione dell'inaugurazione del nuovo anno accademico e' stata annullata per il crescente clima di contestazione che si era creato intorno alla inopportuna presenza del monarca vaticano. Il mondo politico e il mondo cattolico (due sfere ideologiche che in Italia tendono progressivamente a compenetrarsi sino a giungere ad una totale e disastrosa identificazione) hanno espresso parole di dura condanna per denunciare l'intolleranza di cui il pontefice e' stato vittima. Non mi stupirebbe che questa ondata di indignazione solidale a Benedetto XVI provenisse proprio dalla parte piu' intollerante dell'Italia, quella che condanna la **legittima contestazione** di studenti e docenti della Sapienza (a meno che esprimere il proprio dissenso nei confronti di una personalita' pubblica non possa piu' essere considerato un esercizio democratico) e contemporaneamente pretende di mandare sulla sedia elettrica tutti i lavavetri. Gli stessi che vogliono convincere il prossimo della bonta' delle proprie convinzioni morali sull'**aborto** non con il dialogo ma con l'abolizione della **legge 194**. Gli stessi che trovano naturale che la Chiesa possa permettersi di **interferire** nella politica italiana ma al contempo si sottragga agli obblighi che tale "diritto" comporta (ad esempio pagare le tasse). Se contestare il papa e il sistema ideologico di cui egli e' espressione equivale ad essere intolleranti, ben venga l'intolleranza.

Colonna sonora del post : **Pain** - "Shut your mouth"

## Pillole amare (Fabio Capello)



L'accusa di **evasione fiscale** ai danni del CT della nazionale inglese **Fabio Capello** ha avuto ampia risonanza sui quotidiani britannici. Titoli pesanti, precisa Repubblica.it (<http://www.repubblica.it/2007/12/sezioni/sport/calcio/capello-accetta/tabloid-scandalo/tabloid-scandalo.html>). Perche' stupirsi ? In Inghilterra, a differenza dell'Italia, l'evasione fiscale e' ancora un **reato**.



Tutti i TESTI di questo blog sono pubblicati sotto una Licenza Creative Commons (Attribution-NonCommercial 2.5 Italy)

# UglykidBLOG:

ovvero : come smaltire l' irritazione scrivendo

<http://www.uglykidmatt.it/blog>

Venerdi' 18 gennaio 2008

Opera della settimana (51)



**Tony Cragg** - "Points of view" - 2005

Scultura in bronzo

Opera esposta in Piazza d'Armi a Torino in occasione delle Olimpiadi Invernali del 2006

Domenica 20 gennaio 2008

I wish I were blind...



Nella scena finale del film "Blade Runner" **Rutger Hauer** pronuncia la celebre frase secondo cui egli "ha visto cose che gli umani non potrebbero neanche immaginare". Ebbene, se anziché nel futuro di "Blade Runner" **Roy Batty** fosse vissuto nell'Italia delle ultime due settimane, le navi da combattimento in fiamme al largo dei bastioni di Orione gli sarebbero sembrate ben povera cosa. Avrebbe visto un intero partito chiamato **Udeur** ricattare il governo : o quest'ultimo sottoscrive una mozione di solidarietà per **Clemente Mastella** (indagato per sette ipotesi di reato) o ci sarà crisi di governo. Avrebbe visto **Salvatore Cuffaro** (quel ridicolo omino nella foto che si propone di donare serenità alle famiglie siciliane : quelle mafiose) esultare per una condanna di soli cinque anni per favoreggiamento (a seguito della quale non ha ritenuto opportuno dimettersi) e ricevere le congratulazioni commosse dei colleghi di partito. Avrebbe visto uomini politici privi di qualsiasi moralità e religiosità recarsi all'Angelus per offrire la propria solidarietà al peggior monarca che la storia contemporanea conosca : il **papa**. Tempo fa **Romano Prodi** ha affermato che l'Italia è un paese **impazzito**, suscitando peraltro l'indignazione di tutti quegli italo forzuti che pochi mesi prima si dichiararono d'accordo nel definire "coglioni" gli elettori dello schieramento avversario. Ebbene, Prodi aveva ragione : l'Italia è un paese impazzito. Anche il costernato Roy Batty, cantando "I wish I were blind" di Bruce Springsteen, sarebbe d'accordo.

Colonna sonora del post : **Black Label Society** - "Fire it up" (brano di apertura dell'album "Mafia")



Tutti i TESTI di questo blog sono pubblicati sotto una Licenza Creative Commons (Attribution-NonCommercial 2.5 Italy)

# UglykidBLOG:

ovvero : come smaltire l' irritazione scrivendo

<http://www.uglykidmatt.it/blog>

Martedì 22 gennaio 2008

## Iliade italiana



La piu' grande guerra dell'antichita' di cui ci sia pervenuta memoria fu combattuta per una **donna** : i guerrieri achei guidati da Agamennone assediaron la citta' di **Troia** per vendicare l'onore del re di Sparta Menelao (fratello di Agamennone) la cui moglie Elena era fuggita con Paride, figlio di Priamo re di Troia. Dopo oltre tre secoli di distanza temporale dalle gloriose gesta narrate nell'**Iliade** di Omero, una donna torna a turbare gli equilibri politici di una nazione. Sebbene non sia bella come Elena, **Sandra Lonardo Mastella** e' stata la causa -almeno a livello fenomenico- dell'imminente caduta del **governo Prodi**. Nell'ultimo atto del travagliato governo di centro sinistra non e' possibile ravvisare il romanticismo che caratterizza gli scontri avvenuti sotto le mura di Troia : Sandra, accusata di concussione, viene posta agli arresti domiciliari. Il marito **Clemente**, anch'egli raggiunto da sette capi d'accusa e infiltratosi inspiegabilmente in un governo di sinistra con un mimetismo degno del migliore cavallo progettato da Ulisse, decide di fare cadere il governo perche' ritiene che quest'ultimo non lo abbia sostenuto a sufficienza. Il punto di vista di Mastella e' comprensibile : dopo cinque anni di governo all'insegna della promozione dell'illegalita' perpetrata dall'uomo sul cui libro paga l'infiltrato di Ceppaloni costituisce una voce verosimilmente onerosa, il buon Clemente avra' ritenuto inammissibile che il governo non si sia prodigato per difendere, con la stessa veemenza con cui Achille vendico' Patroclo, un criminale come lui. "*La mia esperienza di centro sinistra e' conclusa*" ha dichiarato laconicamente Mastella : si e' trattato dunque di un gioco per ingannare il tempo e, nel momento in cui lo si e' trovato poco divertente, lo si e' abbandonato con la stessa leggerezza con cui si riporterebbe un prodotto difettoso in negozio ? Nel frattempo il datore di lavoro dell'uomo di Ceppaloni (**Silvio Berlusconi**, intorno al quale si sono ricompattati tutti i ribelli codardi come **Gianfranco Fini**) sorride compiaciuto : la missione del suo infiltrato (UglykidBLOG del 11/6/2007) e' finalmente compiuta.

Colonna sonora del post : **Heideroosjes** - "*All your government does*"

Venerdì 25 gennaio 2008

## Hors d'oeuvre



Chiunque abbia visto *Annozero* questa sera ha avuto modo di gustare un antipasto di quello che potrebbe essere il probabile destino dell'Italia per i prossimi cinque anni : un **governo Berlusconi tris** la cui unica attivita' sia, come al solito, la **lotta ai magistrati**. **Cicchitto** e **Castelli** hanno ribadito sino alla noia, sfoggiando sorrisoni gioiosi in stile adolescente reduce dalla sua prima esperienza sessuale, che **Clemente Mastella** e' stato vittima di un "complotto" guardandosi tuttavia bene, come la piu' autentica tradizione del paese degli enunciati (UglykidBLOG del 12/2/2007) impone, di fornire le prove che giustifichino un'accusa della cui gravita' nessuno sembra piu' accorgersi. Bisogna abituarsi perche' questo sara' il *leit-motif* che affliggera' un'Italia gia' a pezzi per i prossimi cinque anni : dopo un'incoronazione in stile Carlo Magno dove Benedetto XVI fara' le veci di papa Leone III, Berlusconi riprendera' con vigore il progetto di abbruttimento culturale del paese accantonato dopo la sconfitta alle ultime elezioni. Sara' di nuovo meritorio **evadere le tasse**, ci sara' il ritorno alla **finanza creativa** e chissa' che questa volta non si riesca ad emulare il crack argentino del 2001. Probabilmente tutti coloro che questa sera sono scesi in piazza a festeggiare la caduta del governo come se l'Italia avesse di nuovo vinto il mondiale di calcio non sanno queste cose. Ma sara' il loro voto che consegnera' il paese in mano a Berlusconi. E le conseguenze non le subiranno solo loro.

Colonna sonora del post : **Nevermore** - "*The politics of ecstasy*"



Tutti i TESTI di questo blog sono pubblicati sotto una Licenza Creative Commons (Attribution-NonCommercial 2.5 Italy)

# UglykidBLOG:

ovvero : come smaltire l' irritazione scrivendo

<http://www.uglykidmatt.it/blog>

## Pillole amare (Clemente Mastella, tanto per cambiare)



Pochi giorni dopo il V-Day organizzato da Beppe Grillo, l'ex ministro di grazia e giustizia **Clemente Mastella** durante una puntata di *Ballaro'* lamentò il fatto di aver ricevuto nel proprio blog alcuni commenti del tipo "*Mastella io ti odio*" dei quali non sapeva spiegarsi la ragione. Se non lo ha capito in questi giorni, temo che non lo capirà mai.

## Opera della settimana (52)



**Mary Cassatt** - "All'Opéra" - 1880  
Olio su tela  
Museum of Fine Arts, Boston, MA, USA

## Domenica 27 gennaio 2008

## Pillole amare (marcia su Roma, 86 anni dopo)



Quest'oggi **Silvio Berlusconi** ha dichiarato che "*se non si vota, milioni di italiani a Roma*". Come nel 1922.



Tutti i TESTI di questo blog sono pubblicati sotto una Licenza CreativeCommons (Attribution-NonCommercial 2.5 Italy)