

UglykidBLOG

ovvero : come smaltire l' irritazione scrivendo

<http://www.uglykidmatt.it/blog>

OTTOBRE 2007

Mercoledì 3 ottobre 2007

Grindhouse : Planet Terror



Ad alcuni mesi di distanza da "Deathproof", e' arrivato nelle sale cinematografiche italiane il secondo capitolo di "Grindhouse" : "Planet Terror" di **Robert Rodriguez**. La **mutilazione** a livello di distribuzione che ha barbaramente stravolto lo spirito di "Grindhouse" e' stata diffusamente analizzata durante la recensione di "Deathproof" (UglykidBLOG del 8/6/2007) pertanto scrivero' le mie impressioni su "Planet terror" senza insistere ulteriormente sulla questione. Analogamente a "Deathproof", "Planet Terror" mira a ricreare le atmosfere e le dinamiche dei **b-movies** degli anni '70. In effetti la trama e' un classico del genere : la fuga di un misterioso gas da una base militare trasforma gli abitanti di una tranquilla cittadina texana in un esercito di zombies affamati di carne umana chiamati **Sickos**. I pochi scampati al contagio organizzeranno una disperata resistenza a base di sparatorie tanto acrobatiche quanto sanguinolente. Rodriguez rende omaggio al cinema low cost degli anni 70 con una parodia **intenzionalmente** sconclusionata e violenta : la trama presenta diversi sviluppi posticci e poco credibili (in particolar modo le sensazionali rivelazioni da parte del tenente **Bruce Willis** circa l'uccisione di Osama Bin Laden !) mentre fiumi di sangue e interiora umane inondano il grande schermo in un parossismo di splatter secondo solo a "Brain Dead" di Peter Jackson. La ricostruzione delle atmosfere in stile "Incubo sulla citta' contaminata" di Umberto Lenzi e' meticolosa ed efficace e trova il suo paradossale riscontro nella accurata incuria con cui e' stata realizzata la sceneggiatura. Non mancano inoltre dettagli di una notevole e macabra ricercatezza, come l'improvvisata protesi di una gamba di **Rose McGowan** (precedentemente mozzata e divorata dai Sickos) realizzata con un mitragliatore, il terribile pene in liquefazione del soldato **Quentin Tarantino** o la finta rottura della pellicola che cancellera' una serie di eventi poco funzionali alla trama (il raduno dei sopravvissuti al ristorante e il successivo incendio del medesimo). Di particolare pregio sono il finto e unico sopravvissuto (nell'edizione originale di "Grindhouse" erano infatti quattro) trailer di "Machete" (un action movie in cui un poco raccomandabile messicano consuma la propria vendetta a danno di un gruppo di politicanti corrotti) e la **colonna sonora** del film curata dallo stesso Rodriguez. Fra "Deathproof" e "Planet Terror" quest'ultimo vince sicuramente il confronto : nonostante un **Kurt Russel** in gran forma "Deathproof" risulta un film piuttosto scialbo per essere proposto da solo mentre "Planet Terror" risulta divertente e godibile anche senza il fratello minore dal quale e' stato separato grazie alla **insensata politica** dei **managers** della distribuzione europea.

Pillole amare (Veronica Lario)



A **Silvio Berlusconi** non bastava avere un infiltrato nella sinistra italiana (Clemente Mastella, vedi UglykidBLOG del 11/6/2007) : il giacobino di Arcore sta infatti progettando di impiegare nel pericoloso ruolo di spionaggio e sabotaggio anche la moglie **Veronica Lario**. Il tutto con la ebete complicita' di **Walter Veltroni**.



Tutti i TESTI di questo blog sono pubblicati sotto una Licenza CreativeCommons (Attribution-NonCommercial 2.5 Italy)

UglykidBLOG:

ovvero : come smaltire l' irritazione scrivendo

<http://www.uglykidmatt.it/blog>

Venerdì 5 ottobre 2007

Opera della settimana (39)



Louise Bourgeois - "Spider"

Scultura in bronzo, acciaio inossidabile e marmo, altezza 6 metri circa
Opera attualmente esposta nel cortile della Tate Modern Gallery, London, UK

Pillole amare (Benedetto XVI e Tommaso Padoa Schioppa)



La nuova finanziaria prevede un bonus annuale di 1000 euri per i giovani compresi fra i venti e i trent'anni (definiti dal ministro dell'economia e delle finanze **Tommaso Padoa Schioppa** con il termine tecnico "*bamboccioni*") che vadano ad abitare in affitto. Tutti i **precari** d'Italia ringraziano perche' potranno pagare l'affitto per ben un mese prima di venire **sfrattati**.

Ieri il papa **Benedetto XVI** ha dichiarato che "*la Chiesa non mira a vantaggi economici e potere*". E' incredibile come un giovanotto come Joseph Ratzinger sia soggetto ad amnesie tali da dimenticare i principi fondanti della religione che e' tenuto a rappresentare !
Ottavo : "*non dire falsa testimonianza*".



Tutti i TESTI di questo blog sono pubblicati sotto una Licenza CreativeCommons (Attribution-NonCommercial 2.5 Italy)

UglykidBLOG:

ovvero : come smaltire l' irritazione scrivendo

<http://www.uglykidmatt.it/blog>

Giovedì 11 ottobre 2007

Rimandato a settembre



Nella Atene del mondo classico l'**agora** era il fulcro della vita politica della *polis*, il teatro all'interno del quale sono stati compiuti i primi esperimenti in direzione della **democrazia**. L'identificazione fra la piazza (*agora*, appunto) e la politica e' quindi una tradizione democratica che si protrae da piu' di duemila anni. Tutti a scuola hanno studiato i prodromi della democrazia clisenica sopraggiunta dopo la tirannide dei Pisistratidi (a meno che la **Moratti** non abbia deciso a suo tempo di cancellare anche la storia greca dai programmi scolastici). Tutti, tranne uno : **Clemente Mastella**. Pochi giorni fa, durante la sua gita statunitense finalizzata a degradare ulteriormente l'immagine internazionale dell'Italia, l'infiltrato della CDL ha dichiarato che non si fara' **processare** nelle piazze. Ma, parafrasando Primo Levi, "se non li', dove ?". Certo non nelle aule di tribunale, considerato che i pubblici ministeri come **De Magistris** coinvolti in indagini poco gradite alla casta politica vengono allontanati con tecniche degne del miglior **Berlusconi**. Se le strade costituzionali vengono dunque sbarrate dai **faccendieri** della politica come Mastella, e' naturale che la politica vera tenda a riappropriarsi dei suoi luoghi piu' autentici come la piazza. Se Mastella non riconosce la legittimita' politica della piazza, allora la sua conoscenza della storia e il suo concetto di democrazia necessitano di un urgente **ripasso** e successivo **esame di riparazione** (visto che sono stati giustamente reintrodotti, sfruttiamoli !) : un buon testo di storia greca, studiato ovviamente durante un lungo congedo (magari vitalizio) dalla scena politica, potrebbe indurlo a valutare la voce dell'*agora* nella giusta prospettiva.

Venerdì 12 ottobre 2007

Opera della settimana (40)



Claude Monet - "Essai de figure en plein air (vers la gauche)" - 1886

Olio su tela, 131x88 cm

Musée d'Orsay, Paris, France



Tutti i TESTI di questo blog sono pubblicati sotto una Licenza CreativeCommons (Attribution-NonCommercial 2.5 Italy)

UglykidBLOG

ovvero : come smaltire l' irritazione scrivendo

<http://www.uglykidmatt.it/blog>

Pathetic pending



Una datata ma sempre attuale freddura informatica sostiene che **Windows (Tm)** e' il peggior **virus** che possa infettare un personal computer. In realta', a giudicare piu' dalla politica commerciale di **Microsoft** che dalla reale efficacia di Windows, si potrebbe pensare che il sistema operativo sviluppato dalla multinazionale di Redmond sia una sorta di costosissimo **farmaco** il cui principio attivo e' stato copiato da farmaci low cost decisamente piu' efficaci (**Linux** e il **software libero**). **Steve Ballmer**, l'amministratore delegato di Microsoft, ha infatti affermato che gli sviluppatori di software libero dovrebbero essere tenuti a pagare i **brevetti** esattamente come Microsoft (<http://www.zeusnews.it/index.php3?ar=stampa&cod=6229>). Cosi' come i brevetti sui medicinali detenuti dalle grandi industrie farmaceutiche decretano ogni anno milioni di morti nei paesi sottosviluppati, analogamente Microsoft si propone di uccidere il software libero piegandolo con la politica dei brevetti. Seguendo l'insegnamento delle major discografiche, anche Microsoft ha realizzato che, non riuscendo a vendere i propri prodotti facendo leva sulla qualita' dei medesimi, li si deve imporre per legge. Poco importa se l'utente non avra' la possibilita di **scegliere** il sistema operativo che piu' preferisce. Poco importa se l'unico sistema operativo disponibile sul mercato **costa** oltre 150 euri (sempre che ci si accontenti della versione *basic*). Poco importa se l'unico sistema operativo al mondo sara' a **codice chiuso** e come tale potenzialmente in grado di eseguire operazioni dannose e a totale insaputa dell'utente. Poco importa se l'**assenza di concorrenza** rallentera' lo sviluppo del software. Volete mettere con la soddisfazione di un mondo informatico "etico" dove chi vuole sviluppare del software ha la correttezza di pagare i brevetti o -in assenza di cospicui finanziamenti- morire ? In fondo i vertici della Microsoft chiedono ben poca e ragionevole cosa : rispettare le regole del gioco. Che poi le regole del gioco le vogliano scrivere loro in modo da potersi impossessare di tutti i giocattoli sopprimendo tutti gli altri bambini, questa e' un'altra storia.

Martedi' 16 ottobre 2007

"Giuliano" di Gore Vidal



ATTENZIONE : questo post contiene numerosi **spoiler** (anticipazioni) sulla trama dell'opera !

Nell'introduzione del suo breve saggio "*L'imperatore Giuliano*", lo storico **Ignazio Tantillo** spiega come la vita dell'imperatore noto per la sua **apostasia** possa costituire un intrigante soggetto per un kolossal hollywoodiano sulla scia de "*Il gladiatore*". In effetti la biografia di **Flavio Claudio Giuliano** ha tutte le carte in regola per emozionare il grande pubblico : Giuliano, introverso studente di retorica e filosofia ad Atene, viene proclamato imperatore a seguito di una successione di eventi quasi casuali e rivela delle insospettate doti di comandante militare durante la campagna contro Costanzo II (morto di febbre prima dello scontro diretto) e contro i parti, al termine della quale trovera' la morte all'eta' di 33 anni. In largo anticipo su Hollywood, lo scrittore **Gore Vidal** nel 1962 e' rimasto affascinato dalle vicende dell'Apostata e tale fascino e' sfociato nello straordinario romanzo storico "*Giuliano*". La lettura di "*Giuliano*" presuppone una almeno discreta conoscenza delle **dispute dottrinali** che laceravano la comunita' cristiana dell'eta' tardoantica : ignorare i fatti storici legati all'eresia ariana, al principio di Costantino e al concilio di Nicea riduce significativamente la godibilita' e la comprensione del libro. Gore Vidal ha infatti eseguito una meticolosa **ricerca storiografica** sulla quale si regge solidamente l'intero impianto narrativo dell'opera. La vicenda di Giuliano viene raccontata in un immaginario carteggio epistolare fra **Libanio** e **Prisco**, rispettivamente insegnante di retorica e amico dell'imperatore. (continua)



Tutti i TESTI di questo blog sono pubblicati sotto una Licenza CreativeCommons (Attribution-NonCommercial 2.5 Italy)

UglykidBLOG

ovvero : come smaltire l' irritazione scrivendo

<http://www.uglykidmatt.it/blog>

(segue) Libanio, all'indomani dell'editto di Teodosio del 380 d.C. che designava il cristianesimo quale religione ufficiale dell'impero, decide infatti di pubblicare le memorie del giovane imperatore scomparso (scritte dallo stesso Giuliano, fatto non vero ma funzionale alla fluidità della trama) onde riabilitarne la memoria e promuovere quella restaurazione del paganesimo alla quale Giuliano si era dedicato senza successo. Il quadro che emerge dalla narrazione di Vidal è imponente e di un rigore storico straordinario : Giuliano, uomo di eccezionale **cultura classica**, viene sconfitto nella sua battaglia contro il cristianesimo perché il sistema culturale di cui lui è espressione è ormai inadeguato a interpretare una realtà sociale in profonda trasformazione e della quale la **nuova religione** è elemento caratterizzante ed inscindibile.

Venerdì 19 ottobre 2007

Opera della settimana (41)



Berenice Abbott - "Triborough bridge : steel griders" - 1937

Fotografia

New York Public Library Collection, New York (NY), USA

Testate giornalistiche e fisiche



Nella giornata di oggi una notizia inquietante è rimbalzata impazzita, tanto quanto sembrerebbe esserlo la mente che ha concepito la ragione di tale trambusto, nella blogosfera : il decreto legge studiato da **Ricardo Franco Levi** prevede la registrazione presso il **ROC** (Registro dell'Autorità delle Comunicazioni) di qualsiasi sito web o blog che possa essere considerato un prodotto editoriale **informativo**. In tal modo il **blogger dilettante** diventa a tutti gli effetti un giornalista responsabile della propria testata di informazione e, come tale, passibile di denuncia per **diffamazione** qualora le notizie riportate non siano esatte. Ora, i miei ventiquattro lettori (uno in meno di venticinque, mai avrei l'ardire di paragonarmi al Manzoni !) ricorderanno che nel post "Google delendum est" (UglykidBLOG del 13 settembre 2007) definii il censore **Marco Porcio Frattini** un idiota e questo potrebbe decretare in futuro la fine di UglykidBLOG (nonché la mia incarcerazione). Ma cosa separa la realtà dalla diffamazione agli occhi di un politico ? Per il caso Frattini ho telefonato ad un noto ospedale psichiatrico del nord Italia e ho spiegato ad un medico la situazione. Una volta appresi i punti su cui si articola la proposta che Frattini è in procinto di illustrare al parlamento europeo, il medico ha convenuto che un ricovero d'urgenza sarebbe stato opportuno. Molto bene, dico io, quando potete ricoverarlo ? (continua)



Tutti i TESTI di questo blog sono pubblicati sotto una Licenza CreativeCommons (Attribution-NonCommercial 2.5 Italy)

UglykidBLOG:

ovvero : come smaltire l' irritazione scrivendo

<http://www.uglykidmatt.it/blog>

(segue) Mi dispiace, mi spiega costernato il medico, ma l'onorevole Frattini e' il **maestro di sci** dei figli di Berlusconi, percio' abbiamo le mani legate e non possiamo fare niente. Ma io non demordo. Una volta letto il decreto legge concepito da Levi, ho di nuovo telefonato al medico che ho interpellato per Frattini. Questa volta non mi ha creduto : un decreto legge di questo genere puo' essere verosimile solo in una dittatura come quella di Pinochet. Mi ha riattaccato il telefono in faccia minacciando di ricoverare me qualora mi avesse nuovamente sorpreso ad inventare storie cosi' idiote. In effetti il medico ha ragione : iscrivere tutti i blog italiani in un apposito registro e' un'impresa folle. In questo preciso istante la sola piattaforma **Splinder** ospita 313953 blog registrati e tale numero sara' probabilmente piu' alto nel momento in cui avro' terminato di scrivere questo mio passaporto per la galera. La ragione del decreto Levi e' evidentemente un'altra : **irreggimentare l'informazione** nelle rigide maglie della **burocrazia** in modo che spiacevoli fenomeni mediatici come **Beppe Grillo** non possano piu' creare fastidi alla casta politica. In fondo perche' si deve lasciare ai cittadini la possibilita' di fare informazione quando in Italia esistono gia' **Porta a Porta**, **Studio Aperto** e **Libero** ? Ad ogni modo l'idea di diventare responsabile di una testata giornalistica *do it yourself* solletica il mio misero ego, sebbene in questo momento le **testate** preferirei **darle**. A Ricardo Franco Levi, ovviamente.

Sabato 20 ottobre 2007

Veltron De Paperoni



Le **elezioni primarie** del **partito democratico** sono state un successo : ben 3,4 milioni di italiani hanno espresso la propria preferenza circa il leader ideale (**Walter Veltroni**) del neonato partito democratico e i panegiristi della sinistra hanno cantato il trionfo messianico della politica sull'antipolitica grilliana. Ottimo di conseguenza il risultato economico : con un euro a firma, nelle casse del PD sono confluiti **3,4 milioni di euro** (circa 6,5 miliardi di lire). Numeri di questo genere hanno sollevato la soddisfazione unanime di tutti gli esponenti della sinistra italiana tranne -probabilmente- il cassiere dei Ds **Ugo Sposetti** il quale ha dovuto dolorosamente prendere atto che per rastrellare denaro non e' necessario tornare al finanziamento pubblico ai partiti, basta organizzare delle elezioni primarie ogni tanto. Chi si e' posto la domanda "*come verranno investiti tutti questi soldi ?*" ha trovato la risposta ieri su Repubblica.it : la **sede** del nuovo partito democratico verra' realizzata in un **sobrio loft** con vista sul **Circo Massimo**. Alcune indiscrezioni affermano che i pochi soldi che sopravviveranno alla ristrutturazione del suddetto loft basteranno a malapena per installare un distributore automatico di merendine (fortunatamente Rocco Buttiglione e' fuori dalla combinazione del PD altrimenti la costruzione della tanto agognata gelateria all'interno della sede di partito avrebbe richiesto delle nuove elezioni primarie). Pare peraltro che la scelta del luogo sia stata combattuta sino all'ultimo : diversi storici sono infatti convinti che in proximita' del Circo Massimo sorgesse il "*secretarium circi*", un tribunale ancora attivo nell'eta' tardoantica utilizzato per **giudicare i politici corrotti**. "*Meglio tenersi lontani da posti con fama cosi' lugubre e male augurante*" avranno pensato i membri del neonato PD. Fortunatamente una recente e vivace analisi di **Augusto Frascetti** ("*La conversione, da Roma pagana a Roma cristiana*") ha localizzato il *secretarium circi* nel **Circo Flaminio**, allontanando in tal modo i fantasmi della legge cosi' poco graditi ai politici italiani. Ora, aldila' della facili ma doverose critiche all'ingordigia del mondo politico, che significato puo' essere attribuito alle elezioni primarie del PD ? Per rispondere a questa domanda e' sufficiente, a mio avviso, riflettere sulle modalita' elettorali con cui Walter Veltroni sfidera' il centro-destra alle prossime consultazioni, ovvero la **legge elettorale** concepita da **Roberto Calderoli**. Riconosciuto l'alto valore democratico delle elezioni primarie, non sarebbe stato tuttavia meglio riformare la legge elettorale **prima** e svolgere le primarie **dopo** ? Che senso ha eleggere un candidato che si presentera' in un sistema elettorale che assegna le poltrone in base ai voleri delle **segreterie di partito** e non in base alle **preferenze dirette** ? Poco importa, il malloppo di 3,4 milioni di euro e' stato incamerato e reinvestito; cosa capitera' alle prossime elezioni (che, grazie all'infiltrato **Clemente Mastella**, potrebbero essere gia' in primavera) e' un problema secondario.

Articolo di Repubblica.it sulla sede del PD :

<http://www.repubblica.it/2007/10/sezioni/politica/partito-democratico-14/partito-democratico-14/partito-democratico-14.html>



Tutti i TESTI di questo blog sono pubblicati sotto una Licenza CreativeCommons (Attribution-NonCommercial 2.5 Italy)

UglykidBLOG:

ovvero : come smaltire l' irritazione scrivendo

<http://www.uglykidmatt.it/blog>

Venerdi' 26 ottobre 2007

Opera della settimana (42)



Attribuzione incerta (Graziano Cecchini ?) - *Senza titolo* - 2007

Liquido rosso in Fontana di Trevi
Roma, Italia

Sabato 27 ottobre 2007

Banno bancario



La recente ricerca storica (e per recente si intende dell'ultimo secolo) ha dimostrato come non tutto il **medioevo** possa essere identificato con il **periodo feudale** (limitato invece ai secoli X, XI e XII). Non solo : contrariamente a quanto comunemente si pensa, la signoria (inizialmente territoriale e poi bannale) era un sistema di potere che trovava la propria legittimazione **dal basso** e non nelle investiture feudali-vassallatiche : i contadini allodieri cedevano volontariamente la propria terra al signore locale per riceverla successivamente in affidamento. In tal modo, se da un lato l'appena descritto sistema del **feudo oblato** favorì l'instaurazione delle **signorie bannali** e peggiorò le condizioni sociali dei ceti agricoli, dall'altro garantiva loro protezione. In base a questa schematica e non esaustiva riflessione storica, risulta tuttavia facile individuare quali siano i signori dell'età contemporanea : le **banche**. Le banche ricevono in affidamento il denaro dai cittadini, lo reinvestono in circuiti finanziari al limite della legalità e lo ridistribuiscono sotto forma di **mutui** che pongono lo sventurato contraente in una sostanziale condizione di **sottomissione** vitalizia. Per avere una dimostrazione di tutto ciò non è necessario rompersi sulla testa su poderosi trattati di economia, è sufficiente sfogliare un opuscolo informativo di una qualsiasi agenzia immobiliare. Come è possibile che un **bilocale** situato nell'hinterland di una grande città raggiunga i **280.000 euro di prezzo** ? La risposta è evidente : così come il titolare di banno nel XII sec. imponeva al contadino i propri prezzi, il proprio mulino e le proprie regole di mercato, analogamente le banche controllano il **mercato immobiliare** dettando legge sui prezzi in modo da sottomettere con mutui esosi chiunque decida di comprare casa. L'acquisto di una abitazione equivale infatti alla **perdita della libertà**, chiunque è oppresso da un mutuo di durata trentennale potrà confermarlo. L'unico uomo in Italia inconsapevole di questa realtà pare essere il ministro dell'economia **Tommaso Padoa-Schioppa**, secondo il quale la riluttanza dei giovani a metter su casa dipende più dalla famigerata "*sindrome di Peter Pan*" che dal terrore di venire stritolati dai meccanismi bannali degli **usurai bancari**. Nel medioevo gli usurai erano uomini degni del più umiliante disprezzo e tormentati da atroci visioni di imbarcazioni piene di diavoli che li trascinarono all'inferno. Nell'età contemporanea gli usurai dirigono le banche e godono del rispetto generale. Il fatto che sui giornali non compaiano notizie di banche prese d'assalto e devastate da cittadini esasperati dimostra come la riabilitazione del medioevo promossa da storici come **March Bloch** non abbia ancora fatto breccia nell'immaginario collettivo. In attesa che questo avvenga, continuiamo pure a pagare i mutui imposti dalle banche.



Tutti i TESTI di questo blog sono pubblicati sotto una Licenza CreativeCommons (Attribution-NonCommercial 2.5 Italy)

UglykidBLOG

ovvero : come smaltire l' irritazione scrivendo

<http://www.uglykidmatt.it/blog>

Domenica 28 ottobre 2007

Gilbert & George. La Grande Mostra



La "Grande Mostra" dedicata agli artisti **Gilbert & George** concepita dalla Tate Modern di Londra e' approdata in Italia al museo di arte contemporanea di Rivoli. L'esperienza di Gilbert e George inizia nel momento in cui i due giovani aspiranti artisti si incontrano nel 1967 alla St. Martin's School of Art di Londra. L'intesa totale, artistica e di vita, che si instaura fra i due inaugura una lunga epopea di osservazione sociale che trova la propria sintesi ideale nella "Grande mostra" inaugurata pochi giorni fa al **Castello di Rivoli**. Il criterio espositivo adottato dai curatori pone l'accento non tanto sullo sviluppo conologico della produzione di Gilbert & George quanto sul raggruppamento dei temi rappresentati dalle dissacranti gigantografie che si susseguono per ben due piani della ex residenza sabauda. La nudita' priva di qualsiasi esaltazione estetica dei corpi dei due artisti e' spesso protagonista delle opere di Gilbert & George. L'operazione di Gilbert & George non si limita tuttavia alla mera provocazione visiva : sessualita', religione e emarginazione sociale trovano nei colori violenti e contrastanti delle produzioni dei due artisti uno spazio di profonda riflessione e analisi. Un pubblico particolarmente conservatore potrebbe non gradire le rappresentazioni mediante le quali Gilbert & George interpretano la realta' contemporanea : la gigantografia di una croce composta da escrementi umani potrebbe infatti suscitare il rifiuto dell'osservatore religioso fondamentalista. In fondo il senso dell'opera di Gilbert & George e' proprio questo : la riflessione e' una attivita' umana che non puo' sottrarsi a cio' che nega il valore delle esperienze di cui si e', forse illusoriamente, convinti.



"World" - 1983



"In the piss" - 1997

"Gilbert & George. La grande mostra"

17 ottobre 2007 - 13 gennaio 2008

Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea

Piazza Mafalda di Savoia

10098 Rivoli (TO)

Tel. 011/9565220

<http://www.castellodirivoli.org>

Informazioni sulla mostra sul sito della Tate Modern : <http://www.tate.org.uk/modern/exhibitions/gilbertandgeorge/default.shtm>



Tutti i TESTI di questo blog sono pubblicati sotto una Licenza CreativeCommons (Attribution-NonCommercial 2.5 Italy)

UglykidBLOG:

ovvero : come smaltire l' irritazione scrivendo

<http://www.uglykidmatt.it/blog>

Martedì 30 ottobre 2007

Revisionismo da revisionare



Un trend molto abusato dalla scena politica italiana e' la **riflessione storica a fini strumentali**. **Berlusconi** ha assillato gli italiani per anni con la "non remota" possibilita' che i tank dell'armata rossa, stanziati a ridosso del confine alpino, si preparassero ad instaurare con la forza un regime comunista nel Bel Paese. Quest'oggi **Walter Veltroni**, commentando l'ultimo libro di **Cristina Comencini**, ha discettato sui campi di Pol Pot. Non passa **25 aprile** o commemorazione delle **vittime delle foibe** che non si riaccenda l'eterno dibattito storico sulla contrapposizione fra **fascisti** e **comunisti**. Innegabilmente la riflessione storica e' uno strumento insostituibile per interpretare il presente e prevedere il futuro, ma quando la riflessione storica viene elaborata dalla mente di Silvio Berlusconi allora e' bene essere preparati a qualsiasi genere di inganno e **falsificazione**. Inoltre, considerata la irrecuperabile perdita' di identita' politica che affligge sia la destra che la sinistra italiane, ha senso riesumare le dinamiche storiche di meta' 900 per descrivere, senza alcun tipo di contestualizzazione, la contemporaneita' ? La classe politica italiana dovrebbe rendersi conto che il mondo dal 1950 e' cambiato, probabilmente un buon 10% dei parlamentari ignora che il muro di Berlino sia caduto da un pezzo. La storia recente dell'Italia vede le proprie chiavi di volta negli **scandali finanziari** e nello strapotere dei gruppi economici forti, *in primis* le **banche**. I fascisti e i comunisti di cinquanta anni fa sono dei delinquentelli di strada a confronto, ma e' bene che gli italiani siano convinti del contrario : in questo modo si potra' continuare a fare la storia senza essere costretti a raccontarla.

Pillole amare (Mediaset Premium)



Quest'oggi un **hacker** e' penetrato nel sito dell'**Antitrust** e ha pubblicato un falso comunicato secondo il quale sarebbe stato avviato un procedimento ai danni di **Mediaset Premium**, accusata di abuso di posizione dominante nel settore delle tessere prepagate. Guardate cosa tocca fare per favorire l'**informazione libera** (o quanto e' stato rapido il **piduista** meneghino a soffocare il procedimento).

Articolo : http://www.repubblica.it/2007/10/sezioni/scienza_e_tecnologia/hacker-authority/hacker-authority/hacker-authority.html



Tutti i TESTI di questo blog sono pubblicati sotto una Licenza CreativeCommons (Attribution-NonCommercial 2.5 Italy)