

UglykidBLOG:

ovvero : come smaltire l' irritazione scrivendo

<http://www.uglykidmatt.it/blog>

AGOSTO 2007

Lunedì' 13 agosto 2007

Il piovoso mondo dei pigri



Un recente studio condotto dall'universita' di Karlsruhe ha dimostrato come la riduzione delle polveri sottili nelle citta' durante il fine settimana determini una **alta probabilita' di pioggia** nelle giornate di sabato e domenica. L'**abuso delle automobili** per recarsi al lavoro sarebbe quindi una delle cause che comportano la fastidiosa piovosita' dei weekend dopo una settimana di bel tempo osservato da dietro le sbarre di quelle prigioni comunemente chiamate "uffici". Fra i tanti responsabili di questa fastidiosa mutazione climatica, ve ne sono alcuni che agiscono nella piena inconsapevolezza del danno che arrecano quotidianamente : molti lavoratori che utilizzano l'automobile per recarsi al lavoro potrebbero infatti utilizzare i **mezzi pubblici**, riducendo cosi' l'emissione di polveri sottili durante i giorni feriali. Ma costoro non vogliono sentire ragioni, la possibilita' di ridurre di ben dieci minuti (quindi venti minuti giornalieri considerando andata e ritorno) il tempo di percorrenza della tratta casa - posto di lavoro e' irrinunciabile, anche a patto di aumentare la piovosita' nel fine settimana. Del resto, se la **dipendenza dall'automobile** e' un evidente sintomo di **pigrizia**, che influenza puo' avere lo stato del meteo domenicale sulla vita dell' uomo pigro ? Per guardare "*Domenica In*" seduti sul proprio divano non e' necessario che fuori splenda il sole.

Link all'articolo pubblicato su Repubblica.it

http://www.repubblica.it/2007/07/sezioni/scienza_e_tecnologia/nuvola-fantozzi/nuvola-fantozzi/nuvola-fantozzi.html

Opera della settimana (31)



Robert Delaunay - "Red Eiffel Tower" - 1911/12
Olio su tela, 125x90.3 cm
Guggenheim Guggenheim Museum, Las Vegas, USA



Tutti i TESTI di questo blog sono pubblicati sotto una Licenza CreativeCommons (Attribution-NonCommercial 2.5 Italy)

UglykidBLOG:

ovvero : come smaltire l' irritazione scrivendo

<http://www.uglykidmatt.it/blog>

Martedì 14 agosto 2007

Get rich or die tryin'



La musica non si limita ad essere cio' che il primo ascolto vorrebbe suggerire : dietro l'armonia delle note si nascono meccanismi sociali e culturali di notevole complessita'. E' possibile ascoltare musica jazz senza riconoscere il fondamentale apporto creativo con il quale i **musicisti di colore** hanno inventato il piu' tecnico dei generi musicali moderni ? Così come la società si trasforma costantemente, parallelamente la musica cambia le proprie sonorità per adattarsi alla realtà culturale circostante e diventarne un valido strumento di indagine e interpretazione. Nel **jazz** ha vissuto la volontà di **emancipazione** delle **minoranze nere** americane nella prima metà del secolo scorso. Tale emancipazione veniva rivendicata con una musica di straordinario pregio tecnico che permise a molti musicisti di colore di raggiungere un successo strepitoso : il jazz dimostrava che anche un nero poteva sfondare. Cinquant'anni dopo il periodo d'oro del jazz, le tensioni razziali continuano ad alimentare odi secolari che necessitano nuove sonorità per essere descritti e talvolta sfogati : **John Coltrane** cede quindi il passo a **50 Cents**. L'**hip hop** e' divenuto la nuova forma espressiva che vorrebbe descrivere lo spirito di rivalsa delle minoranze di colore, ma il messaggio contenuto nei dischi e nei videoclip di Snoop Dogg e soci ha perso la genuinità musicale del jazz. Il musicista jazz riscattava la discriminazione razziale che lo colpiva mediante la padronanza dello strumento e la fantasia compositiva, il **gangsta rapper** preferisce usare la pistola e far soldi illegalmente. I video musicali degli artisti hip hop insistono su pochi, ripetitivi elementi : belle donne, macchine costose e ville lussuose, il tutto ottenuto con rabbia e in fretta. La musica hip hop non a caso e' lo specchio di questo vuoto di idee : in fondo sono sufficienti una base musicale impercettibile e poche parole ritmate a cadenza accattivante se per raggiungere il successo basta votarsi all'illegalità. Chiaramente i metodi dei gangsta rappers non sono esenti da rischi : l'**illegalità** e i **soldi facili** esigono il loro contributo di sangue (il destino di Tupac Shakur ne e' una testimonianza) ma questo fa parte delle regole di un gioco che ha una sola morale : *get rich or die tryin'*.

Venerdì 17 agosto 2007

Opera della settimana (32)



Shirin Neshat - "Zarin"

Video proiettato alla Gladstone Gallery dal 15/10 al 12/11 2005



Tutti i TESTI di questo blog sono pubblicati sotto una Licenza CreativeCommons (Attribution-NonCommercial 2.5 Italy)

UglykidBLOG

ovvero : come smaltire l' irritazione scrivendo

<http://www.uglykidmatt.it/blog>

Sabato 18 agosto 2007

Verita' melensa



Quando il deputato dell'UDC **Cosimo Mele** venne pizzicato in un festino a base di **droga e squillo** d'alto bordo, ritenni che non era necessario accelerare il ciclo di usura della mia tastiera per commentare una notizia cosi' squallida e **per nulla stupefacente** (perdonate il gioco di parole) : in Italia il posto migliore per scovare un politico che si batte per i diritti della famiglia e contro la droga e' appunto un droga-party frequentato da prostitute. La risonanza mediatica che la vicenda di Mele ha scatenato deriva dal meccanismo per cui piu' una informazione e' ovvia, piu' essa diventa interessante per il pubblico; quest'anno, a fianco della sorprendente notizia "*e' estate, fa caldo e la gente va in vacanza*", si e' avuta la notizia "*deputato filo-cattolico si droga e va a puttane*". Nulla di nuovo sotto il torrido sole estivo, insomma. La disavventura di Mele era, in fondo, un **problema di coscienza** con se stesso, la sua famiglia e buona meta' degli italiani che votando il suo schieramento era convinta di promuovere quella politica che il disinvolto deputato libertino ha sconfessato nella sua vita privata. Avere preso in giro meta' degli italiani pero' a Mele non e' bastato : oggi questo Don Giovanni timorato di Dio e innamorato della sua famiglia ha deciso di prendere in giro anche l'altra meta' spiegando che la squillo "*ha tentato di incastrarlo*" e che la "*verita' verra' a galla*". In attesa che la fittizia verita' riabilitatrice venga a galla, mi permetto di scrivere un consiglio all'onorevole Mele in modo che in futuro non diventi piu' vittima di queste subdole macchinazioni : il miglior modo per non farsi incastrare da una prostituta e' quello di non servirsi delle sue attenzioni professionali. Anche sua **moglie** lo apprezzerà'.

Martedì 21 agosto 2007

Berluscollywood



Nel mondo degli estimatori del cinema esiste una regola ferrea ed infallibile : i **sequel** sono sempre inferiori al primo episodio della serie. Chi si e' appassionato al drammatico rientro in patria di **John Rambo** ha probabilmente provato orrore nell'assistere al suo ritorno in Vietnam per documentare l'esistenza di soldati americani tuttora imprigionati dai comunisti. Il **comunismo** va combattuto ad ogni costo e non importa di quanti sequel dovra' allungarsi la saga pur di sconfiggere definitivamente il nemico. Anche in Italia gli studios della CDL sono intenti nella preparazione del prossimo episodio della celebre serie anti-comunista iniziata con "*Forza Italia*" di **Silvio Berlusconi**, forse inconsapevoli che gli studios dell'**Ulivo** si apprestano a lanciare la **tragedia** "*Partito Democratico*" (la cui conclusione pare essere un suicidio di massa di svariati protagonisti della pellicola) diretta dal regista **Walter Veltroni**. Regista della prossima **commediola all'italiana** realizzata dalla Cinecitta' berlusconiana sara' **Michela Vittoria Brambilla**, già brillante sceneggiatrice di apprezzate operette alto-borghesi. E' notizia di oggi il deposito della locandina del film presso l'Unione Europea : un arcobaleno e l'ammiccante scritta "*Partito della liberta'*" promettono, dietro la maschera dell'involontaria comicità pasticciona del cast del film, nuove incertezze al futuro dell'Italia (o "*azienda Italia*", come preferisce dire il produttore Silvio Berlusconi). Dopo i fortunati episodi "*Forza Italia*" e "*Casa delle Libertà*", cosa ci si deve aspettare da questo nuovo film made in Meneghollywood ? Volendo accettare la regola secondo cui i sequel sono sempre peggiori dei film precedenti, c'e' da perdere il sonno. I film di Berlusconi sono del resto paragonabili a quelli dei **fratelli Vanzina** : volgari, noiosi e peggiori ad ogni nuovo episodio. Il triste e' che sbancano puntualmente i botteghini.



Tutti i TESTI di questo blog sono pubblicati sotto una Licenza CreativeCommons (Attribution-NonCommercial 2.5 Italy)

UglykidBLOG:

ovvero : come smaltire l' irritazione scrivendo

<http://www.uglykidmatt.it/blog>

Venerdi' 24 agosto 2007

Opera della settimana (33)



Katsushika Hokusai - "La grande onda di Kanagawa" - 1823/29

Incisione su legno colorata, 38.1x25.4 cm

Metropolitan Museum of Art, New York, NY, USA

Martedì 28 agosto 2007

Giustizia (s)proporzionale



Esistono alcune verità la cui ammissione provoca imbarazzo e scatena processi di accusa massimalisti che tendono a trasformare una semplice considerazione in una ideologia. Una di queste verità è che i **lavavetri** appostati ai semafori sono fastidiosi. In effetti solo il timore di venire additati quali razzisti impedisce anche al più integerrimo degli automobilisti di dare libero sfogo al desiderio di investire lo sgradito questuante. Tuttavia il fastidio arrecato dai lavavetri non è forse sufficiente a giustificare la pena decretata dal **comune di Firenze** la cui odierna ordinanza prevede sino a **tre mesi di reclusione** per chiunque venga sorpreso a lavare abusivamente i parabrezza delle auto in coda ad un semaforo. La giunta comunale di Firenze (di sinistra, per quanto si sarebbe detto il contrario) risponde alle molte critiche ricevute spiegando che i lavavetri evadono le tasse e talvolta aggrediscono gli automobilisti che non sono disposti a pagare una prestazione non richiesta. Per quanto tali ragioni abbiano il loro fondamento, è probabile che la giunta fiorentina si sia accorta di aver commesso una mossa stupida. Primo segnale che ha sottolineato l'imbecillità della contestata ordinanza è l'elogio che la **Lega** ha espresso nei suoi riguardi : se una cosa piace alla Lega, probabilmente quella cosa è stupida. Inoltre sarebbe opportuno ricordare alla giunta di Firenze che **Callisto Tanzi** rischia ben **sei mesi** di carcere (grazie all'opera di Clemente "Indulto" Mastella) per un passivo finanziario di circa quattordici miliardi di euro : è possibile dunque che i lavavetri siano responsabili di un crack finanziario di sette miliardi euro considerato che rischiano sino a **tre mesi** di reclusione ?



Tutti i TESTI di questo blog sono pubblicati sotto una Licenza CreativeCommons (Attribution-NonCommercial 2.5 Italy)

UglykidBLOG:

ovvero : come smaltire l' irritazione scrivendo

<http://www.uglykidmatt.it/blog>

I nuovi mostri



La **televisione** possiede un potere "demoniaco" di cui gli spettatori posseduti paiono non avere coscienza. Le informazioni emanate dagli schermi televisivi hanno il potere di influenzare (se non addirittura stabilire) i **valori culturali** comunemente accettati; parallelamente, la televisione illustra quali siano i **pericoli** che minacciano la stabilita' di tali valori. La moda degli ultimi anni e' rappresentata dal **terrorismo islamico** che penetrerebbe nel territorio italiano grazie alla massiccia immigrazione di genti di religione musulmana. Siccome fra una velina e una scabrosa rivelazione di Fabrizio Corona lo spettatore italiano ha la tendenza a dimenticare il pericolo, periodicamente le immagini di un nuovo blitz dei carabinieri finalizzato a sgominare una pericolosa **cellula di Al Qaeda** si materializzano sullo schermo per mantenere viva l'inquietudine dell'italiano medio. In questo modo, mentre l'opinione pubblica sospira meditando quanto fosse nel giusto Oriana Fallaci, i veri **mostri** che ammorbano la qualita' della vita in Italia possono continuare a gestire i propri affari senza scomodi riflettori puntati su di loro. **Politici, mafiosi, banchieri** e chiunque altro viva sullo sfruttamento del popolino scompaiono di fronte alla nuova generazione di mostri : i pericolosi terroristi che installano le proprie basi logistiche nel cuore del sistema occidentale in modo da colpirlo in maniera rapida e letale. Eppure nel momento in cui si scopre che i terroristi hanno deciso di progettare la jihad italiana a partire dalla **metropoli di Ponte Felcino** qualche dubbio sulla attendibilita' delle informazioni televisive (o quantomeno sulle loro reali proporzioni) dovrebbe iniziare a farsi strada.

Giovedì 30 agosto 2007

Opera della settimana (34)



Georges Seurat - "*Une baignade, Asnieres*" - 1883/4 (ritoccato nel 1887)
Olio su tela, 310x201 cm
National Gallery, London, UK



Tutti i TESTI di questo blog sono pubblicati sotto una Licenza CreativeCommons (Attribution-NonCommercial 2.5 Italy)