

# UglykidBLOG

ovvero : come smaltire l' irritazione scrivendo

<http://www.uglykidmatt.it/blog>

## LUGLIO 2007

**Domenica 1 luglio 2007**

**"L'urlo e il furore" di William Faulkner**



**ATTENZIONE** : questo post contiene numerosi **spoiler** (anticipazioni) sulla trama dell'opera !

La lettura de "*L'urlo e il furore*" di **William Faulkner** e' una sorta di incontro con la morte : se si riesce a sopravvivere, si apprezza di piu' la vita. Il romanzo si divide in quattro parti e percorre le varie fasi della caduta sociale e morale di una ricca famiglia del sud degli Stati Uniti (la famiglia Compson) durante il periodo della grande depressione. Le prime tre parti del romanzo, scritte in prima persona e in uno stile di **stream of consciousness** di evidente ispirazione Joyceana, raccontano le vicende dei tre fratelli Compson : il minorato psichico Benjy, il suicida Quentin e l'arrogante e disonesto Jason. La quarta e ultima parte, scritta invece in terza persona e in uno stile letterario decisamente piu' tradizionale, vede come protagonista Dilsey, la domestica di colore di casa Compson. Il primo impatto con "*L'urlo e il furore*" e' decisamente scoraggiante : i frequenti sbalzi spazio-temporali con cui Benjy descrive i propri ricordi disorientano continuamente il lettore che non riesce a stabilire, almeno nelle prime pagine, dei solidi punti di riferimento mediante i quali interpretare il testo. I racconti successivi tuttavia contribuiscono a comporre il puzzle della drammatica caduta di casa Compson e portano in primo piano il personaggio principale dell'intero romanzo : la sorella ribelle Candance. Candance e' sempre presente nei racconti di Benjy, Quentin, Jason e Dilsey, sebbene ella sia oramai lontana e perduta nel suo destino ignoto e maledetto. Ogni componente di casa Compson e' legato a Caddy da un sentimento straordinariamente intenso, sia esso l'amore platonicamente morboso di Quentin oppure il rancoroso odio di Jason : Caddy riesce ad essere la protagonista indiscussa di una vicenda in cui e' paradossalmente solo una comparsa.

**Mercoledì 18 luglio 2007**

**Il capitano della scialuppa**



La fiducia degli italiani nel **governo Prodi** e' in calo vertiginoso : recenti sondaggi redatti da Demos-Euriskos vedono l'Unione staccata di ben dodici punti percentuali dalla Casa delle Libertà, se le elezioni politiche fossero il prossimo weekend l'Italia sprofonderebbe in altri cinque anni di governo Berlusconi. Mentre **Roland Emmerich**, il regista di "*The day after tomorrow*", sta preparando il sequel della sua pellicola proprio ispirandosi a tale tragica prospettiva, conviene analizzare quali siano state le cause che hanno determinato il **tracollo della coalizione di sinistra**. In primo luogo, la fobia tutta italiana per le **tasse**. L'esazione fiscale (che Berlusconi avrebbe definito "*diocleziana*" se solo avesse studiato storia a scuola) imposta dal governo Prodi ha terrorizzato un po' tutti i cittadini italiani : i lavoratori dipendenti hanno temuto di dover pagare piu' tasse di quante già non ne paghino adesso e i commercianti e liberi professionisti hanno temuto di dover iniziare a pagarle. In secondo luogo, la totale **mancanza di coesione** all'interno della maggioranza, seppur risicata, di governo. (continua)



Tutti i TESTI di questo blog sono pubblicati sotto una Licenza CreativeCommons (Attribution-NonCommercial 2.5 Italy)

# UglykidBLOG

ovvero : come smaltire l' irritazione scrivendo

<http://www.uglykidmatt.it/blog>

(segue) Prodi, Fassino, Bertinotti e compagni hanno forse dimenticato di aver presentato, prima delle elezioni dello scorso anno, un **programma elettorale** di oltre duecento pagine che nessun italiano ha letto (mancavano le illustrazioni) nel quale venivano illustrate le azioni che il neo-governo avrebbe intrapreso ? In un paese normale il governo, una volta che viene eletto, procede **compatto** nella direzione delineata nel programma elettorale : personaggi come **Mastella e Turigliatto** che lavorano alacremente per **sabotare la maggioranza** alla quale appartengono non dovrebbero esistere. Per porre rimedio alla grave crisi di identita' della sinistra, e' stato proposto il nome di un nuovo leader : **Walter Veltroni**, l'unico uomo che, secondo i sondaggi sopra citati, potrebbe contrastare Silvio Berlusconi. Ma quale ciurma avra' a disposizione il capitano Veltroni nella sua regata contro la CDL ? Una ciurma indecisa, litigiosa e sempre pronta ad ammutinarsi. Piu' che il capitano di un inaffondabile transatlantico politico, Veltroni e' il vogatore di una scialuppa di salvataggio che si allontana affannosamente dal relitto del governo Prodi. Intanto Berlusconi sta per gettare l'ancora del suo yacht nel porto di Montecitorio.

**Venerdi' 20 luglio 2007**

**Opera della settimana (29)**



**Pieter Brueghel** - "The wedding banquet" - 1558  
Olio su tela, 164x124 cm  
Kunsthistorisches Museum, Vienna, Austria

**Venerdi' 27 luglio 2007**

**Attacco al potere**



Padre **Georg Ganswein**, segretario di Papa Benedetto XVI, ha dichiarato quest'oggi al Sueddeutsche Zeitung (uno dei principali quotidiani tedeschi) che l'**Islam** e' un **rischio** per l'Europa e che come tale sarebbe un errore non contrastarlo. Padre Ganswein torna quindi sulle controverse tematiche della *Lectio Magistralis* "Fede, ragione e universita'" tenuta da **Benedetto XVI** a Ratisbona nel settembre del 2006. In tale occasione Ratzinger cito' un testo bizantino attribuito all'imperatore Manuele II Paleologo (1350-1425) il quale, vedendo la sua Costantinopoli assediata dalle truppe ottomane, affermo' : << *Mostrami pure ciò che Maometto ha portato di nuovo, e vi troverai soltanto delle cose cattive e disumane, come la sua direttiva di diffondere per mezzo della spada la fede che egli predicava.* >>. Al pari di Manuele II Paleologo, Benedetto XVI si sente sotto **assedio** : il crescente afflusso di immigrati di religione islamica in Europa potrebbe, in un futuro non molto lontano, ridisegnare gli equilibri religiosi del Vecchio Continente. Le gerarchie ecclesiastiche hanno la piena consapevolezza che la perdita del primato spirituale comporta inevitabilmente la perdita del **potere temporale**. Per tale ragione Ratzinger con l'attacco di Ratisbona ha dichiarato all'Islam una vera e propria **guerra fredda religiosa** che fa leva sul populismo e sull'intolleranza. Forti del contributo dei governi europei filo-americani che hanno dipinto l'Islam come il manifesto programmatico del terrorismo internazionale, Ratzinger e il suo scagnozzo Ganswein si appellano alle radici culturali dell'Europa "imprescindibilmente" connesse al Cristianesimo per poter invertire la tendenza di costante abbandono popolare che negli ultimi decenni ha indebolito il potere della Chiesa. (continua)



Tutti i TESTI di questo blog sono pubblicati sotto una Licenza CreativeCommons (Attribution-NonCommercial 2.5 Italy)

# UglykidBLOG:

ovvero : come smaltire l' irritazione scrivendo

<http://www.uglykidmatt.it/blog>

(segue) Dopo la facile vittoria in terra italica culminata nelle battaglie del referendum sulla **procreazione assistita** e del **Family Day**, il papa si lancia alla conquista dell'Europa. In che modo i politicanti senza Dio del Vaticano fermeranno l'invasione islamica ? Innalzeranno anatemi scopiazzati dai libri di Oriana Fallaci ? Invieranno le guardie svizzere a sorvegliare le frontiere ? Oppure assolderanno William Devereaux (Bruce Willis), lo spietato generale anti-islamico di "Attacco al potere" ?

*Post scriptum* : spero perdonerete la grossolanita' della mia ultima battuta... tutti oramai sanno che in effetti i servizi armati a difesa dello stato vaticano sono effettuati da forze dell'ordine italiane pagate da tasse dei contribuenti italiani.

## Opera della settimana (30)



**Willem de Kooning** - "...whose name was writ in water" - 1975

Olio su tela - 223x195 cm

Guggenheim Museum, New York, USA



Tutti i TESTI di questo blog sono pubblicati sotto una Licenza CreativeCommons (Attribution-NonCommercial 2.5 Italy)